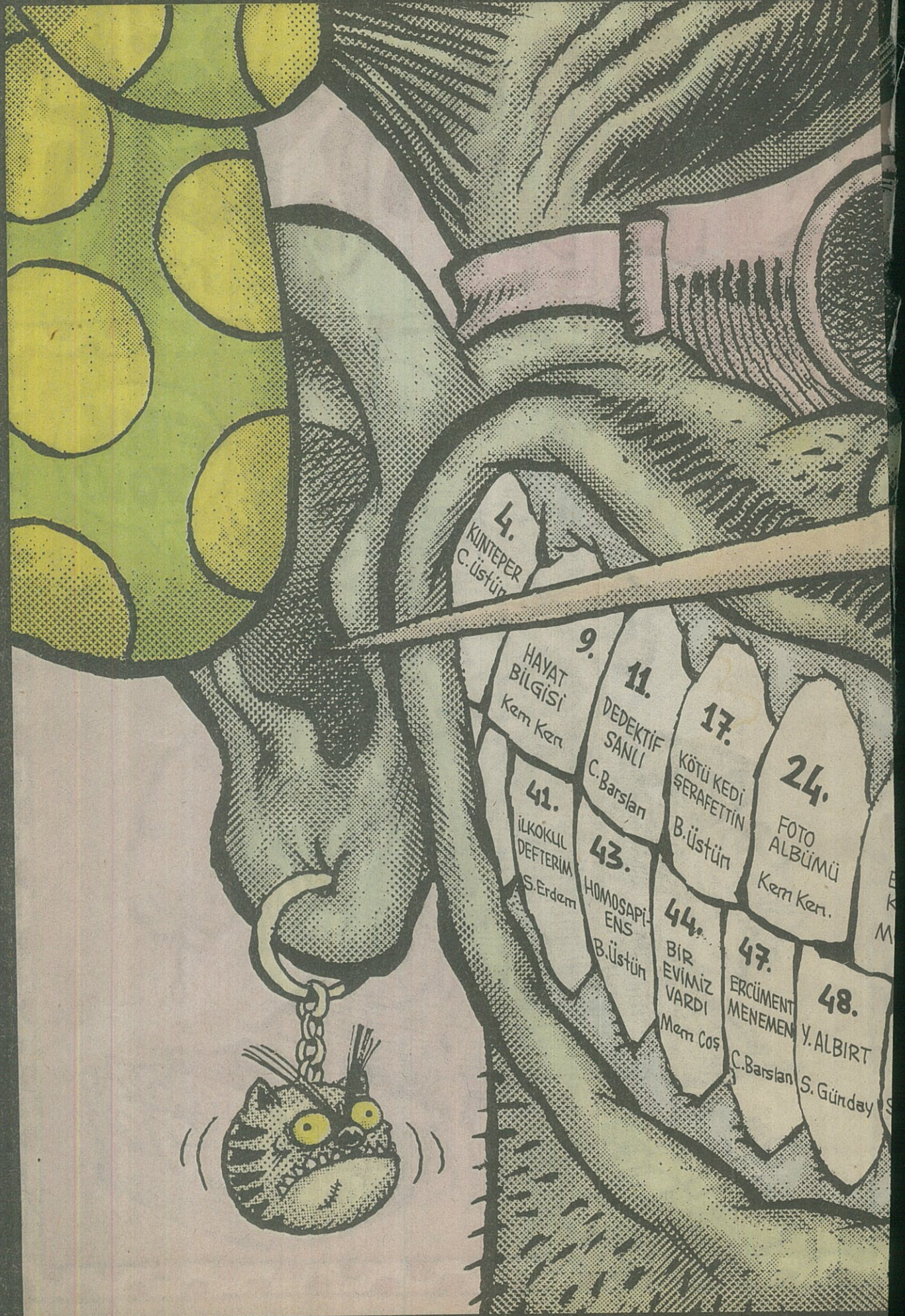


SAYI: 14 ŞUBAT 1997 FİYATI: 125.000 TL (KDV DAHİL)

L-MaYvık

TOP





28.

DUKA FİLM
C. Üstün

30.

GÜZEL VE
PİSLİK
S. Gönülay

38.

FEZA FATİHLERİ
K. Ertem

58.

WANYAK
HİTLERİ
emo

62.

ALTUĞ
K. Ertem

63.

PANO
Okurlar

64.

HEKTOR
B. Üstün



AYI...KUSURA BAKMA, BIRAZ GECIKTIM.

RICA EDE-RİM, BU-YUR...

TAMAM PATRON, MAL GELMİŞ. OTELİN ÜÇ KİLOMETRE AŞAĞISINDA Kİ DAĞ KULÜBESİNDE. PEKİ KULÜBEDEKİ ADA-MI TANIYO MUSUN? MAL ÇOK DEĞERLİ... Bİ KELEK OLMASIN.

YOK ABİ ADAM BENİM ESKİ KAYAK HOCAM, BIRAZ DA-FAKİTİR AMA SAĞ-LAM ADAMDIR.

ULAN BANA DA ÖĞRET-TİN BU KAYAK EKİNİ...

EMRİN OLUR...



YA EROL...ŞU KAYAK İŞİNİ PEK BECERE-MİYOM GALİ-BA...

YO...YO, GAYET İYİ-SİNİ BIRAKALIM SİNDİ BUNLARI...E...SEY-NASİ SÖYLESEM BEN SENİN İÇİN Bİ ŞİİR YAZDIM.

AA? OKU-SANA.

YOO...YO...O BURDA OLMAZ, UTANIRIM...YUKARI-DA, ODAMDA OKU-RUM ANCAK...



Seviyorum ama, kimi? En tatlı birisini Nasıl anlatsam sana lik harflere baksana...

AY ÇOK TATLISIN, PEKİ ŞİİR VE ŞAMPAN-YA İÇİN SAĞOL... BEN ODAMDA KİTİM ARTIK, GEÇİLDÜ, YA RİN GÖRÜŞÜRİZ.



İSTE PATRON, KULÜBE SURADA, BİZ ŞİMDİ BUR-DAYIZ, MALI ALIP ŞUR-DAN SURAYA AKTARICAZ, ORDA BİZİ Bİ TIR-BEKLIYO OLUCAK.

Ertesi sabah.

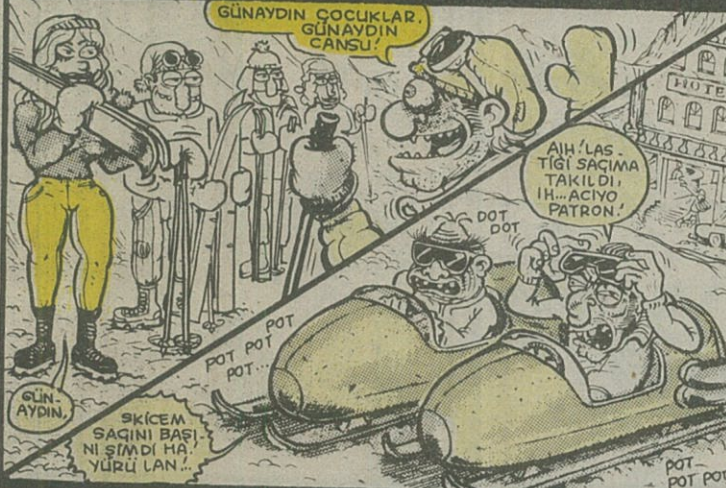
OOFF, ALIF, SA-BAHİN KÖRÜN-DE...

DİRDİT, DİRDİT, DİRDİT!

ALO, BEN SIFID SIFIR İKİ!

DİNLE 002, BUGÜN KULÜBEYE GİDECEK-LER, KULÜBE SURDAYMIŞ, SURDAN SURAYA MALI AKTARIP TIRA YÜKLİCE LERMİŞ... GERİSİ SANA KALMIŞ.

GERİSİ BANA KAL-MIŞMIŞ, ULAN BUNLAR NE SE YARAR BE! BÜTÜN İŞİ BEN YAPIYO RUM, GERİ Sİ'Mİ KAL-MIŞ?!

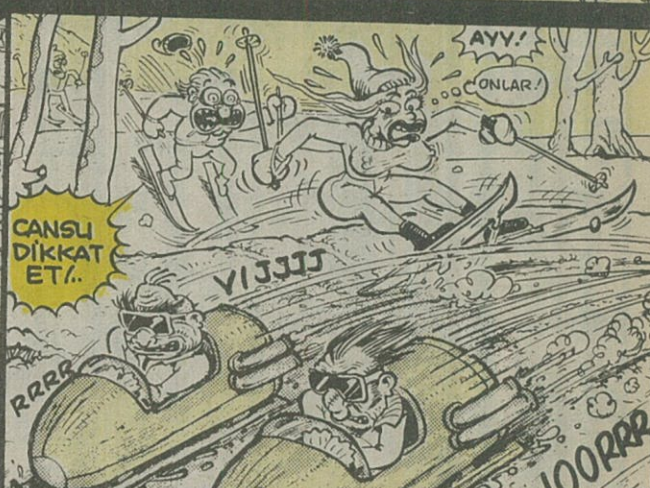


GÜNAYDIN ÇOCUKLAR, GÜNAYDIN CANSU!

AİH, LAS-TİĞİ SAÇIMA TAKILDI, İH...ACIYO PATRON!

GÜN-AYDIN.

SKİCEM SAĞINI BAŞI-NI ŞİMDİ HA-YÜRÜ LAN...



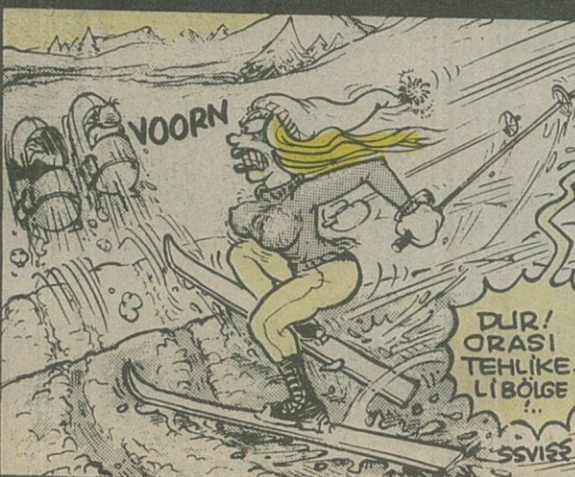
CANSU DİKKAT ET!

AYY! CONLAR!

VIJJJJ

RRRR

VOORRR



VOORN

DUR! ORASI TEHLİKE-Lİ BÖLGE...

SSVİİİİ

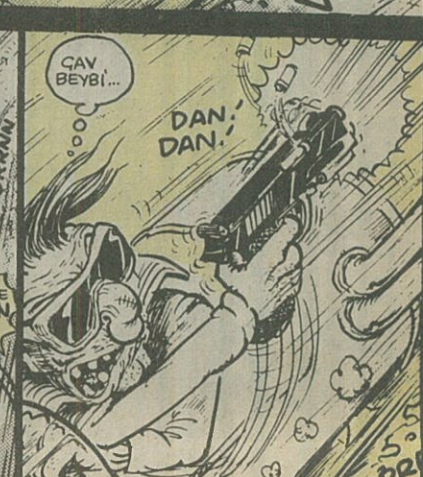


PATRON, PEŞİMİZE Bİ KAYAKÇI KARI TAKIL-DI... SAANE PARÇA-KENARA ÇEKİP YESEK Mİ?

VOORNN

VOOORNN

LA HAVLE VELA KUVVETE ATEŞ ET LAN, ATEŞ



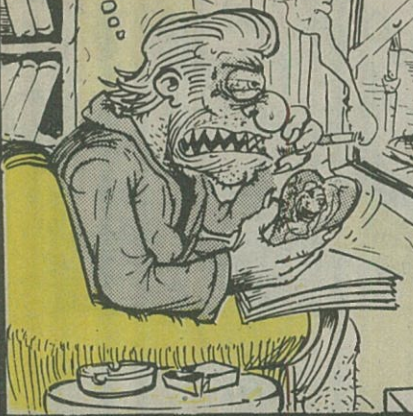
ÇAY BEYBİ...

DAN, DAN.

İRRRR



ULAN...LAN NE BAHTSIZ ADAMSIZ YA...HAYATTA DA
Bİ KERE AŞIK OLDUN...O DA CASUS GİKTİ...



LAN SKTİR YA...NERDEN GİRDİK BU DUYGUSAL
TRİPLERE ŞİMDİ YAA...OOLUM KENDİNE
GEL...



SKTRET/GEÇTİ, BİTTİ... OFF YAA BİRAZ TELEVİZ-
YONU AÇIM DE KAFAM DAALMASIN...LAN
N'OLDU ŞU TARIKAT MESELESİ...CEVİZ
KABUĞU BAŞLAMISTIR ŞİMDİ...



OOOOOH...VAY VAY VAY
ATV...STAR...D...HAH...



LAN...LAN.
HASSTR YAA!
NASI AKLIMA
GELMEDİ, TABİ
YAA...



ULAN NERDE
BU BURALARA
Bİ YERE KOY-
MUŞTUM.

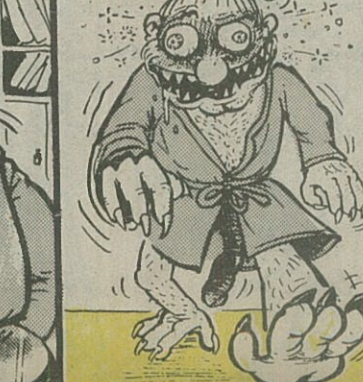
AHA...BULDUM!



FIRT
FIRT!
FIRT!



ULAN...ULAN...OF KUN...NE...
KUN...BİRAZ...EVET BİRAZ GİKİM,
DOLASMAK İYİDİR...KUN...



Gaza sex kokuyordu...Damarlarında doluşarak enerjisine
enerji katan madde onu daha acımasız kılıyordu...kimbi-
lir bu acımasızlıktan kaç masum kun nasibini alıcaktı...
Aşk yoktu, seks vardı bu gece...



ARICILIK (Demogoji)

Hayvancılık, beslenen hayvanın baş büyüklüğüne göre üç ana bilim dalına ayrılan mis kokulu bir meslektir. Büyükbaş hayvancılık kapsamına manda, öküz, ayı, eşoğlubeşkulak gibi, hakaret içeren kelimeler girer. Küçükbaş hayvancılık ise daha çok keçi, kunduz, kartal gibi, eğildiklerinde kolyelerinin düştüğünü farkedemeyen hayvanlarla ilgilenir. İçüncü ve son grup silikbaş hayvancılıktır. Bu grupta arılar ve sadece bir tane de karınca vardır. Geçen sene onun da ölmesiyle karınca besiciliği tarihe karışmış ve silikbaş hayvancılık kapsamında sadece arı besiciliği kalmıştır.

Arıcıkla uğraşan kimselere Arda denir. Bir ardayı bir kamyon şoföründen, burnundaki ve popsundaki kabarcıklardan (pitir) ayırdedebilirsiniz. Ayrıca kamyon şoförleri çok daha sert yumruk atar ve geçimlerini başka bir işle sağlarlar. Bu arada arılarla kamyonlar arasında da birtakım farklar vardır. İstüne çıktığınızda biri ölürken, diğeri gider ve sola sapar. (Yolun durumuna göre bu sağ da olabilir)

Tarihte arıcılığa ilk olarak Sümerler'de rastlıyoruz. Arıcılık yapıp, olaydan bal elde edildiğini ilk farkedendenler ise Asurlular'dır. Bu balın satıldığını İnkalar, yağlı ekmek üzerine sürülebildiğini Astekler ve yendiğini ise fakirler icad etmiştir. Yedikleri balı öğretmeyi ve kakalarını yapmayı ilk akıl edenler ise tabi ki Japonlar'dır. Japonların tarihte 62'den sincap yapan ilk ve tek grup olduğu da unutulmamalıdır.

Arıcılık sadece bal elde etmek için yapılan bir iş değildir. Ardanın akli dengesine göre, bir arının etinden, sütünden, kılından (arılarda yün bulunmaz) ve iyi niyetinden de faydalanmak mümkündür. Hatta parasını verirsiniz sizin için bakkala kadar gidip sigara bile alabilirler.



Arı yan ürünlerinden en değerli olanı kuşkusuz arı sütüdür. Bunun nedeni ise arılarda dişi sayısının yok denecek kadar az ve çok sayıdaki erkek arının gereğinden fazla kıskaç olmasıdır. Kovana gir, dişi arıyı yakala, memesini bul, ağzına daya, bu arada erkek arılar olayı namus meselesi yapsınlar, ağzın dolu olduğu için durumu kaş göz yaparak izah etmeye çalış, hayvan oldukları için onu da yanlış anlasınlar... O-hoo! Ölme eşeğim ölme yani...

Eşeğin ölememe kısmının ne denli acı verici olduğu düşünülürse, arı sütünün inek sütünden pahalı olması insana oldukça mantıklı geliyor değil mi? Bunu bir soru gibi algılayıp, "Ee-veee!" diyenlerin var ya, ta götüne (Çocuklar, bura-yı "Popo" olarak okuyun abicim"... Herneyse. Arı sütü zahmetli ve riskli bir şekilde elde edildiği için pahalıdır işte. Aynı şeyi inek sağanlara öküzler, muz toplayanlara da maymunlar yapıyor olsaydı, bugün küçük bir muzlu sütü kimbilir kaç milyara içiyor olacaktık... Bu arada hemen belirtelim, arı sütünün sağlığa yararlı birşey olduğunu söylemek için, ardanın emdiği arının gerçekten dişi olduğundan emin olmak gerekir. Çünkü diğer olasılığın şanslı arıdan başka kimseye bir yararı yoktur afedersiniz. (Çocuklar, siz bakmayın)

Kırık alanda elma şekeri yemeye çalışanların bilir; arılar insanlardan çok daha fazla sürat yapabilen ve küfürlü tehtidlere al-dırmayan yılışık yaratıklardır. Aynı kırık alanda şekeri, elmayı ve tahta çubuğu ayrı ayrı yediğinizde, arıları bu kadar küstahlaştıran şeyin sadece şeker olmadığını farkedersiniz. Çünkü bal yapabilmek için şeker olduğu gibi, kovan yapabilmek için tahtaya, turta yapabilmek için de elmaya ihtiyaçları vardır. Yeri gelmişken kovan olayına da değinmek isterim. Tamam, değindim.

Şimdi bal dediğimiz şeyin tam olarak ne olduğu ve nasıl yapıldığı konusuna geçelim. İşin doğrusu, uzmanlar bu konuda kesin birşey söylemekten kaçınmakta, bir soru sorulduğunda saati söyleyerek veya burnunuzdaki benle oynayarak lafı değiştirmeye çalışmaktadırlar. Bunun nedeni, arıların niçin bal yaptıkları konusunda çelişkili ifadeler kullanan, dengesiz mahluklar oluşudur. Biri "Hiç, yaptım işte" derken, bir diğeri, "Vahiy geldi" iddiasında bulunabilir. "O benim kakam. N'aapsaydım yani, sineye mi çekseydim?" diye konuşan bir başkası, daha sonra ortaya çıkıp, "Ben yapmadım" ve hatta "Sen yaptın, gördüm." bile diyebilir. Bu nedenle balın niçin yapıldığı konusunu siktiredip (çocuklar burayı "boşverip" şeklinde okuyabilirler), nasıl yapıldığıyla ilgilenmek daha akıllıca olacaktır.

Bal yapımı için gerekli malzemeleri aslında kendiniz kolayca temin edebilirsiniz.

Ama çiçeklere konmak, elma şekeri yiyenleri kovalamak filan zorunuza gidiyorsa, benim gibi siz de bu işi arılara bırakmalısınız. (Çocukların burayı "bırakınız" diye okumalarının hiç gereği yok) Psikolojik sorunu olmayan bir arı, bal ya-

pımı için şeker, meyve özü, çam yarması ve domuz eti gibi malzemeler kullanır. Hiha haha! Yok lan, ne domuzu. Dincilere şaka olsun diye öyle dedim. Hihe heğel!..

Herneyse. Bal yapımının her bir aşamasında, farklı türdeki arılar görev alır. İşçi arılar bal için gerekli malzemeyi kovana taşımakla yükümlüdür. Bu balı tekrar dışarı atmaya çalışmakla görevli deli arılara ise erkek arılar engel olur. Erkek arıların bir başka görevi de, çişi gelen dişi arıyı, belinden tutarak tuvalete kadar götürmektir. Her kovanın bir de kraliçe arısı vardır. Herkes gibi onların da birtakım sorunları olabilir. Zaten kraliçe arıyı, diğerlerinden ayırmamızı sağlayan da işte bu sorunlu hali ve başındaki taçtır. Yüzü asık, fakat tacı bulunmayan bir arının, tacını çaldırmış bir kraliçe arı olduğu rahatlıkla söylenebilir. (Söyleyin bak, nasıl rahat söyleniyor.) Kraliçenin tacını çalıp, ortalıkta salak salak sırtarak dolanan deli arı ise erkek arılar tarafından kısa sürede yakalanır ve kan revan içinde bırakılır. Artık o bir delikanlı arıdır. Hah hah hah. Deliymi ya, kan da olunca delikanlı oldu. Hah haha hağğ!..

Okurun arasına sızmış birtakım salaklar bu aşağılık (Ço-

çuklar burayı "Pis" diye okuyabilir) espriye güledursun, bu arada Kraliçe arı çoktan malzemeyi bir kaba koymuş ve karıştırmaya başlamıştır... Balın bal kıvamına geldiği ise, içine atlayan

**Haah haha haha haay!..
Bal yapanlar çiçeklere kooonaarlaar.
Kuzucuklar taze çimen aaaraarlaar.
Lay lay laaala laaay laaay yaaapraaklaar,
zittiri bittiri tooopraaklaaar!..**

deli arıların kakhahalarının kesilmesinden

anlaşılır. (Çocukların burada gözleri dolar)

Kovandan toplanan bal, eğer toplandığı haliyle tüketiliyorsa petek balı adını alır.

Ancak bazı arsız ardalar yolda balı tırtıklarlar. Böylece bal, içindeki deli arılardan ve birtakım pisliklerden arınmış olur. Bu bala biz süzme bal diyoruz. (Çocuklar da öyle diyebilir) Ardanın sakar olduğu durumlarda ise bal soframıza düşme bal olarak ulaşır. Yani balın adı, ardanın durumuna göre belirlenir. Ya da balın adından, ardanın durumu hakkında bilgi sahibi olunabilir; koşma bal (ardanın acelesi var), bitme bal (arda çok obur), sümüklü bal (arda nezle olmuş), kepekli bal (ardanın şampuanını değiştirmesi gerek), hangi bal (arda balı kaybetmiş), boğma bal (arda balın içine düşmüş), bal (ardayı çıkartılar) vs... (Çocuklar burayı "Vesaire. Nokta, nokta, nokta" diye okusun ve sonra da yatıp uysun lütfen)

Yazıyı şu an okumaya başlayanlar için kısa bir özet vermek istiyorum.

Özet : Siz bir salaksınız. Yemeği de böyle yiyorsanız, çok yakında açlıktan geberir gidersiniz. Cinsel hayatınızı ise düşünmek dahi istemiyorum. Olayın, oranızı tişörtle silmekten çok daha zevkli olduğunu ne yazık ki asla bilemeyeceksiniz. Haah haha haha haay!.. Bal yapanlar çiçeklere kooonaarlaar. Kuzucuklar taze çimen aaaraarlaar. Lay lay laaala laaay laaay yaaapraaklaar, zittiri bittiri tooopraaklaaar!..

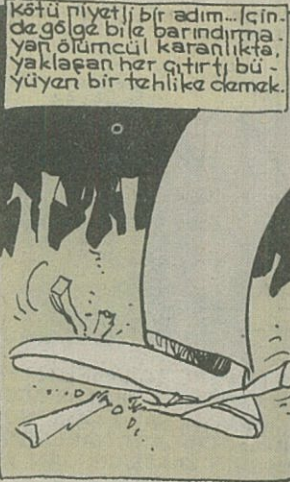
Sani
daki ilk
Türk özel
dedektifi...

DEDİKTİF SANLI

Gece... Tüm kötülüklerin ve şeytani
planların sabırlı arası... Kara bir
tül yumuşaklığında davetkar bir
kucak...



Kötü niyetli bir adım... Çin-
de göze bile barındırma-
yan ölümcül karanlıkta,
yaklaşan her çığır, bu
yüzen bir tehlike demek.



İnek... Haatkar, şefkatli ve anlam yüklü bir
doğa klasığı... Yararlı ve güven dolu bir bilge...



KES SES'İNİ
LANET HAYVAN...



MM...
MOO?

ŞİMDİ
SENİ!

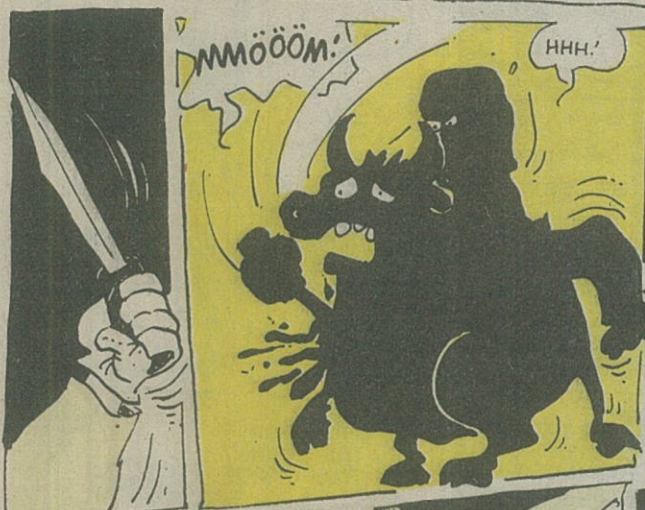


KODUMULUN
PEZEVEEE...



MMÖÖM!

HHH!



Aynı anda, kentte



SABUNLU
BİR BEZ GE-
TİR DEDİM,
ÇABUK!

SABUNLU BEZ GETİRİN DEDİM
BAYAN! HADI...



TA...
TABİ!

ULAN SİZİ ŞEHİR EŞKİYALARI...
PİSLİK YAPMAK İÇİN HERŞEYİ
KULLANIRSINIZ LAN...

ABI
BIRAK
GİDEYİM
ABI YA!



BUYRUN...
SABUNLU BEZ...



TEŞEKKÜR
EDERİM BAYAN.
ŞİMDİ SEYRET.

AL!
AL, BAK!

Sİ...
SİLME
ABI...





AAA!..



AL, YEŞİL GÜÇLÜ PERZİL ADAMINI!.. AL, BAK!..

BO... BOYALARI ÇIKIYOR!..



TABİİ BOYA YA... BAŞKA NE OLACAKTI Kİ!..

AMA, BEN ONUN YEŞİL GÜÇLÜ PERZİL ADAM OLDU. GUNA ÖYLE İNANMIŞTİM Kİ... ÜSTELİK MUTFAK VE BANYOYU DA PIRIL PIRIL YAPMIŞTI!..



KUSURA BAKMAYIN AMA, SİZ BANYO-NUZU HER PARLATANA VERİR MİSİNİZ BÖYLE? SİZ KRONİK EV KADINLARI ÇAMAŞIR DETERJANI, YA DA DANTEL VEYA PEMBE DİZİLERİ KULLANARAK ÇOK KOLAY KANDIRILIYOR. SUNUZ... ÇOK!..

AMA ABİ, BEN GERÇEKTEN!



SUS LAN!.. NE? GERÇEKTEN NE? GERÇEKTEN REZİL Bİ HERİFSİN SEN... İRZ DÜŞMANI SAPIK SEN!.. NORMAL HALİNLE KADINLARA YAKLAŞAMAYINCA ONLARIN ZAAFLARINDAN YARARLANIP!..

ÜHÜÜÜŞFT!

ÇOT!



YÜRÜ, SIKTIR GİT!.. KENDİNİ ADALETE TESLİM ET!.. BENİ UĞRAŞTIRMA!..

TAMAMABİ!.. BEN BU FİKRİ HAFTALIK BİR MİZAH DERGİSİNDEN ALMIŞTİM, AMA BİR DAHA YAPMAM!..



SİZ DE BUNDAN SONRA DİKKATLİ OLUN BAYAN. ORTALIK SAF KADINLARI KANDIRAN KURNAZ YAM-YAMLARLA DOLU... KADIN TÜCCARLARI, UYUŞTURUCU SATICILARI, DİN TACİRLERİ, HABER PROGRAMLARI!..



SIZE... ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM SANLI BEY!..

EHM!..

BAKİŞLARINIZ, CESUR VE GÜZELDEKİ RICH'E NE KADAR BENZİYOR!

EE...ŞEV!..



A... AMA!..

Ama bu iş bir ev kadınıyla?.. Ama!..

MMM!..



SANLI EMMİ!..

EVET!..



BİZ TRAKYA'DA ÇİĞGİYİK... BÜYÜK BAŞ HAYVANLARIMIZ. SÜRÜLERİMİZ VARDIR!..

HEE!.. İKİ AYDAN BERİ DE İNEKLERİMİZ TELEF OLUYOR!..

AKKADAŞLAR, SİZ KÖYLÜLER
BİZİM EFENDİMİZSİNİZ... BUNA
İNANIRIM FAKAT, BELKİ VETERİ-
NERE GİTSENİZ DAHA İYİ...
İNEKLERİNİZİN TELEF OLMASI
SANIRIM TARIM BAKANLIĞI
YA DA KÖY...

YOK EMMİ, YOK...

BİRŞEY İNEKLERİMİZİ
ÖLDÜRÜP, PARÇALİYOR...
BOĞUYOR...

KURT FALAN-
DIR... YA
DA AYL...

BIÇAKLA -
MAK MI?..

HE!..

PIÇAKLIYOR.

Khhsss!..S!..

Köylüler beni çiftliklerine götürme-
ye razı oldılar... Bu havada hoş bir
yolculuk değildi baki ama, en azın-
dan değişikliklikti işte...

GÜLDÜĞÜM İÇİN KUSURA
BAKMA YIN AMA... İNEKLERİ-
NİZİ BİR AYININ BIÇAKLA-
YABİLECE-
GİNİ DÜŞÜ-
NÜNCE...
AAH...

İŞTE!..

AAA!

Öm...

Öm...

Öm...

Ömrümdede böyle birşey
görmemişim...

BRÖÜÜGH.
ÖÖÜÜFF
ŞFF...

Böyle birşeyi kim ya da ne yapmış
olabilir?.. İnek resmen havaya kaldı-
rılıp kazıkların üzerine geçirilmiş-
ti... Tabii kendisi atlayıp düşmediyse...

PEKALA
BU İŞİ
ALİYÖRÜM

SAĞOL
GURBAN. BU
İŞİ HALLET...
BİR YILLIK
BULGURUN
BİZDEN..

Artık biliyorsunuz.En güvendiğim yöntem.

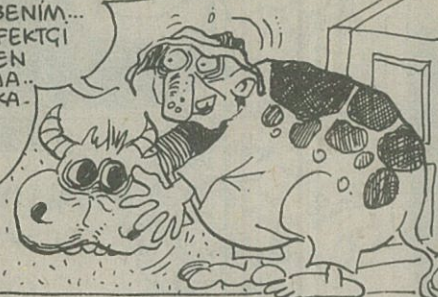
SANLI/NE KADAR UZUN
KALDIN BANYODA...BAK SANA
YÜN ATLET ÖRDÜM...SIRTINI
SICAK TUTAR VE...



MMÖÖ !..

AAA!

KORKMA BENİM...
GÖRSEL EFEKTİÇİ
BEHLÜL'DEN
ALDIM...AA..
TÜH, ŞAPKA..
MIN ÜZE
RİNE GİY-
MIŞİM...



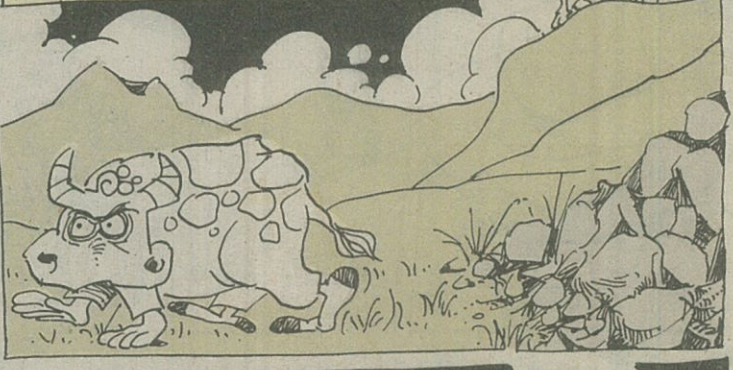
Yarı olmak "en tehlikeli"
ama en kesin yöntemdir.
Hemen o gece kendimi
koyu gecezinin ıssız
ayazına sürprizlerle
gebe ürkitücü karanlı-
ğına bıraktım...



Gerçek bir inek gibi
dolardım...Trenleri
seyrettim...



Diğer ineklerin meraklı bakışlarına hedef
olmayı umursamadan yalnız ve melan-
kolik bir inek kimliği ile savunmasız
yerlerde bekledim katilimi...



Ve nihetkim...

ÇİTİRT!



GEBEEERR!..



SENİ LANET
HAYVAN !..

Naz?Ne kadar güçlü bir herif! bu bö-
yle...Gerçek bir ayı...Ve,ve beni kazık-
lara oturtmak üzereydi...



Fakat gerçek bir dedektif inek kılı-
ğında bile çözüm üretebilmeli
bildiği dövüş tekniklerini her tür-
lü zor koşulda uygulayabilmelidir...



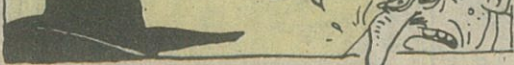
Onu hakladım ve köylülerin linç etmesi
ihtimaline karşı gizlice bürome götürdüm.



Yürü!..

BASİT BİR SORU..
NEDEN, İNEKLERİ
ÖLDÜRÜYORSUN?

BEN... BİLMİYORUM..ON-
LARDAN NEFRET EDİYÖ-
RUM...İÇİMDE ENGEL
OLAMADIM
BİR DÜRTÜ
VAR...







YA...YAPAMAM..

YAPABİLİR
SİN,HADI!



GİT SÜ BAKKALDAN
SÜT AAL!



PE...PEKİ!



Ve zafer...Zorluk
la da olsa aldı
getirdi...

II...IVV!
AL!



İÇİN!

LİK...
LİK LİKİR.



OOH!
RAHATLA-
DIM...

CİDDİ Mİ?



TABİİ...BU SÜT,MUCİZE
BİRŞEY...VALLAHİ İNEKLE
RE TAPMAK İSTİYORUM!



Adam uzaklaşırken bizim
inek düşmanının bakışların-
da soru işaretleri doluyordu...

LAL!
LALA!



İNEKLER HAKKINDA
BİRAZ DAHA DÜŞÜNSEM
İYİ OLACAK SANLI BEY...

TABİİ
DOSTUM.
UNUTMA Kİ BİR
GÜN HEPİMİZ
GASTRİT OLABİLİRİZ



Gastrit deyince garip
bir şekilde ve neden-
se ev kadını arkade-
sim aklıma geldi...
Yatak odası bir ola-
yın çözümüne
konulabilecek en
iyi noktadır...



Daha yolda soyunmak hiç adetim
değildir ama bugün canım bir
fantezi istiyordu...



Fakat yatakta...

UHM!
UHM...

HEY!...



NELER OLUYOR!...



Bu...Bİ...BOO...BU KADIN!

SANLI/EE...
ŞEY...BU AYŞE
TEYZE...



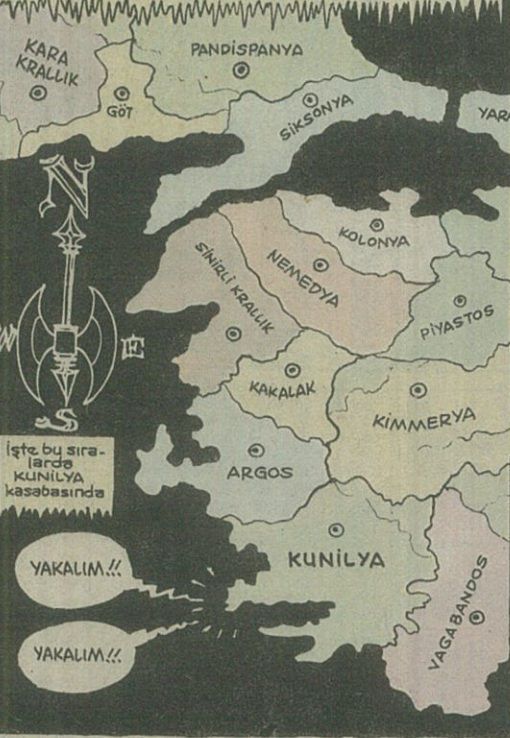
Ayşe teyze mi? Aman
Tanrım. Bu kadın asla
akıllanmayacaktı...

BAHAR
KOKULU
CİRTSİZ...

BİTTİ...

DENEYSEL MACERA: "RÜZGAR ISLIK ÇALAR AMA ŞARKI SÖYLEMEZ,"

"Kabarın okyanuslar Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasıyla tarihin başlangıcı arasında karanlık bir çağ yaşandı. "HİBORYA ÇAĞI" denen bu çağda, dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi..." *



Kunilya 'lılar gaza gelmişlerdi.





HÖYNK! HÖYNK!
BIRAK... SKTRET!!!
ÇOK HIZLI KÖŞÜYÖ
KEVAŞE... YAKALA-
YAMAYIZ !!

KÖHH... KÖHH... KÜMES-
TEKİ SON CIVIRI DA KAÇIR-
DIK!.. KÖH... KÖHH... EEE TABİ,
TÜYMEKTE HAKKILAR ABİ...
ÇOK YÜKLENDİ MAANİTALA-
RA... İKİ HAFTADIR
DURMADAN
KAYIYOZ...



ONLAR DEDEMLE METRESİ... DEDEM BODRUM 'UN
İLK VERİLERİNDEN... "KURTULUŞ SAVAŞI" SIRALARIN-
DA YERLEŞMİŞ BURALARA... ŞU ARKALARINDAKİ EV
VAR YA; BELKİ BU ÜLKENİN İLK GARSONİYERİ...
ORMAN KENARINA KENDİ YAPMIŞ... "ÇAPKIN
ARNAVUT" DERLERMİŞ ONA... O EVDE DE
PASO MANİTA AYIKLAMIS...



AMA BİR EV APMISI KI HERİF, BEKİ SEKSEN DOKSAN
SENE OLMUŞ AMA HA LA SAPASAGLAM AVAKTA...
BENİM DE AZ İŞİM DÜŞMEDİ ORAYA... EEE, NE DE
OLSA "ÇAPKIN ARNAVUD"UN TORUNUYUZ...

EV YAKIN MI
BURAYA ABI ??
GÖTÜRSENE
BİZİ DE...



ARABAYLA Bİ SAAT FALAN DA...ZOR
İŞ ORAYA GİTMEK BE ŞEROM..

NIYE BE ABİ?. Bİ HAFTADIR DENİZ
KENARI BAYDI ZATEN... GİDERİZ NEFİS
ORMAN HAVASI, ÇİZBİZ ETİMİZ, RAKI-
MIZI İÇERİZ.. ÖÖLE Dİİ Mİ
BABA ?.

ULAN ZATEN ÜÇ GÜN SONRA GERİ DÖNÜCEZ...HEM BU HAVADA ORMANDA DÖTÜMÜZÜN KILARI PIYAPAZON OLUR... BOJKUMUZ DONAR ORALARDA...

YOK LAN,EVDE ŞÖMİNE VAR... ASLINDA SERO HAKU HAA...YUKI,YEUM ERZAGI KILI, TÜYÜ ARABAYA...YARIN HAVA DA İYİ OLURSA ATLAYALIM GİDELİM...

NE DERSİN TONGUCUM?..

GİDELİM BABA! GİDELİM!..

GİDELİM BE DEDE!..

GİDELİM TONGUÇ ABİ!..

GİDELİM
BE
DEDE!..

GİDELİM
TONGUÇ
ABI!..



GİDELİM
TONGUÇ
ABİ!!



PEKI LAN...
VERELİM
KENDİMİZİ
MACERAYA...
EE, O ZAMAN
NEYE
İCİYO
RUZ?

ÇAPKIN ARNAVUD'UN GARSONİYERİNE!

ÇLİNK! ÇLONK!



KRASS!

SEYİ MORTON ABİ BE...
BENİM ACAYIP KAKAM GELDİ...
Bİ MOLA DAHA VERE-
MEYİZ Mİ?

KRASS!!!

EEHH... SKİCEM Bİ TARAFINI SENİN
DE HAA... ZATEN SENİN YÜZÜNDEN
BU HAVALARA YAKALANDIK... YOKSA
SİMDİ ÇOKTAN SICAK ÜKELERE VAR
MISTIK... HEM SANA DİYOM... SEN DE
BİZİM GİBİ HAVADAN BIRAKSANA
ŞU BOKUNU KARDEŞİM...

ABİ
BIRAKICAM DA FECİ
KABİZİM... UĞRASTIRIYO,
UÇUŞ DENGEMİ BOZUYO...
HEM BU SON ABİ
VALLA BİLLA...

SONMUS!! YOK ULAN, BÜZÜĞÜNÜ SIKAMIYOSAN
GİT... SİÇ... SENİ BEKLEYEMEYİZ!!

AMAN BEKLEMİZ-
SENİZ BEKLEMİYİN!..
BEN SİZE YETİŞİ-
RİM!..



KRASSSS!

ULAN ŞERAFETTİN,
HEP SENİN BAŞININ ALTINDAN
ÇIKTI BUNLAR!.. ŞURAYA BAK!
MALZEMELERİ İÇERİ TAŞI-
YANA KADAR SUCUK
GİBİ OLDUK!..



BABA BANA NİYE KIZIYOSUN Kİ YAA... BURAYA
GELMEK HEPIMİZİN FİKRİ DİL MİYDİ??
HEM SABAH EVDEN ÇIKARKEN HAVA
İYİDİ... ALLA ALLAA??

SERO HAKLI TONGUCUM...
HAVANIN BOZUCA HESAPTA
YOKTU... NEYSE, BOŞVERİN
BUNLARI YAA...



BAKIN SİMDİ N'AAPALIM... SÖMİNEYİ
YAKALIM... Bİ KURULANALIM, ACALIM
MÜZİ(MİZİ)... SÖĞLE Bİ TAŞAKLARIMIZI
YAYALIM... PİZLERİ MEZELERİ...



HAZIRLAYIP Bİ POKER
ÇEVİRELİM... YAĞMURLU HA-
VANIN KEVİ BOĞLE
ÇIKAR!!



KRASSSS



DAN

GETÜR
CO!!

LAN?? SİZ DE SİLAH SESİ DUYDUNUZ MU??

FROYD'A GÖRE YILDIRIMLI HAVALAR İNSANI
GERGİN VE PARANÖYAK
YAPARMIŞ ŞEROM...

BEN OSURDUM...
O OLABİLİR Mİ??
EHİ EHİ EHİ...

ULAN HERİFE BAK
YAA... ŞİMŞEĞİ SİLAH
SESİ ZANNEDİYÖ... SEN
ÇOK KOYBOY FİLMİ SEY-
RETMIŞIN OYLUM...
PAS!!

ULAN BIRAKIN SİMDİ
ONU BUNU... BU OYUNU KAYBE-
DEN CEZA OLARAK DIŞARI ÇIKIP
SÖMİNEYE ODUN ALICAK ÖNE
GÖRE...



AHH!!

ZBAM!



İHSS... ANANI SKİİM,
VURULDUM...

HAV, HAV
HAV



ODUN MU??
HAHAHT... BEN DE
BU EL YARKEN, EN
SON GİDEN BEN
OLURUM...



KRASS

MNSKYM... HİLE VAR!..
KESİN BİRİ HİLE YAPTI!..
(BO İPNESENİN SÜPHELENIYO-
DUM ZATEN... OFF YAA... YAĞMURU
ODUNU SKTRET DE ORTALIKTAN
DA KILLANIYORUM... NE O SERO?
TIRSIYO MUSUN YOKSA?..

NE KORKUCAM LAN!.. KRALI GELSİN!.. KİTABIMIZDA
ÜÇBUÇUK ATMAK YAZMAZ... AMA YİNE DE BURDA
YOLUNDA GİTMEYEN BİŞİLER VAR GİBİ
GELİYO BANA ... AMA...

HiAAAH!
LAP

LAN?! LAN?.. ANANI SKYM!..
OSURUĞUMU DÜŞÜMLEDİN LAN?!
KİMSİN SEN?!

AHH!.. A-ABI
BE... İKH!.. B... BENİ
VÜRD... İH... VÜRDULAR...
... K... KÖ... KÖPEK...
BENİ... BE... BEN
İHHH...

LAP!!

ALO?... NE DİYON
BİRADER?..

İ?... HASKTİR!..
YARALISIN SEN!..

KHH...
KÖPK...

HÜSS!!

BURAK BAKALUM ONU SÜKKAFALI!.. ONU SAHÜBÜM VÜRDÜ...
HADÜ ŞÜMDÜ UZADA ENSE TURAŞINI GÖRELÜM ... YÜRÜ!..

ULAN ŞİMDİ
BEN SENİN!..

Kaiii!
Kaiii!..

SAHİBİNE BEŞ SANA ON ULAN!..
HACAMAT EDERİM LAN SENİ (PNE!!
SKTİR GİT!.. KÖPOĞLU!..

TAK TAK
TAK!

PATLAMA
LAN
GELDİK!

NERDESİNİZ KARDESİM SİZ YAA!.. İKİ SAATTİR KAPI
SALIYIZ BURDA!.. DIŞARDA BİZİ SKSELER HABERİ-
NİZ OLMUÇAK!..

POKERE DALMI-
SIZ... ASKTİR!..
O NE LAN?..

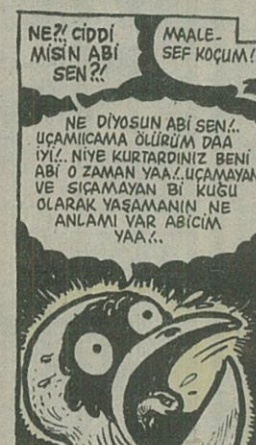
..... SONRA
BALTAYI
KAPINÇA
KAÇTI
İBİNE!..

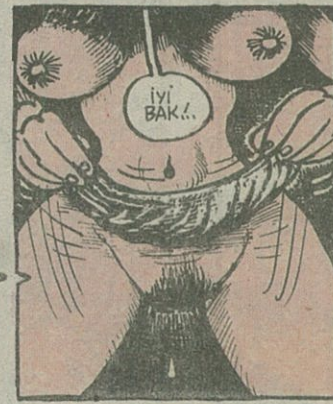
VAY BE!!
NELER OLMUŞ...
ULAN HAKKATEN
DIŞARDA SENİ
SKSELER HABE-
RİMİZ
OLMUÇAKMIS
!..

TACETTİN, ŞURDA
SARGI BEZİ VARDI
ONU Bİ GETİR BAKIIM...
ÖRDEĞİN YARASINI
SARALIM!..

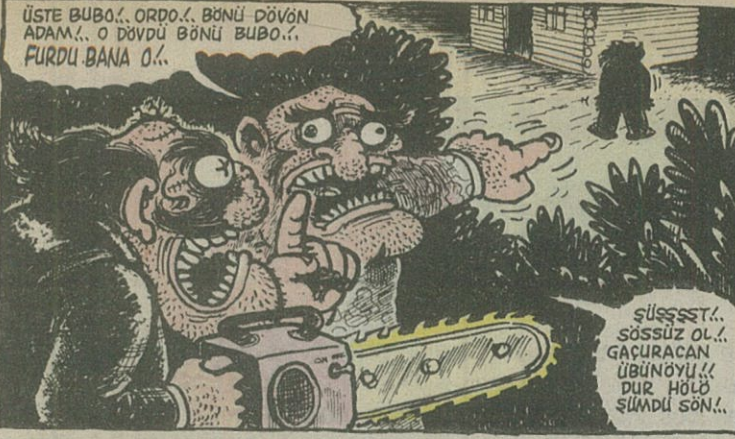
ÖRDEK
DİL TON-
GUCUM...
KUGU
BU!..

NE
SKİMSE
İŞTE!..





ÜSTE BUBO... ORDO... BÖNÜ DÖVÖN
ADAM... O DÖVDÜ BÖNÜ BUBO...
FURDU BANA O...



SÜSSST...
SÖSSÜZ OL...
GAÇURACAN
ÜBÜNÖYÜ...
DUR HÖLÖ
SÜMDÜ SÖN...



DÖMÖK OOLUMU DÖVÖN YAVŞAK SÖN-
SÜN... BAĞURSAKLARINI YÖRDÖN
TOPLAMAYA HAZİR MİSİN
PÖZÖVÖNK...? HÖY...
SANA SÖÖLÜYÖM
GÖDÖS...

HÖAARHHH... KAFANIZI KOPARMAK İÇİN
GERİ DÖNDÜM KUNİLYALILAR...



CİEEAAAARRGHHHKK!!



HÖÖ?
N...NE?

ÖÖ? HÖÖ?
HASKTİR... DIŞAR-
DA BİŞEY OLUYO
KOŞUN LAN...

ANANSKİM!
BU
NE!!

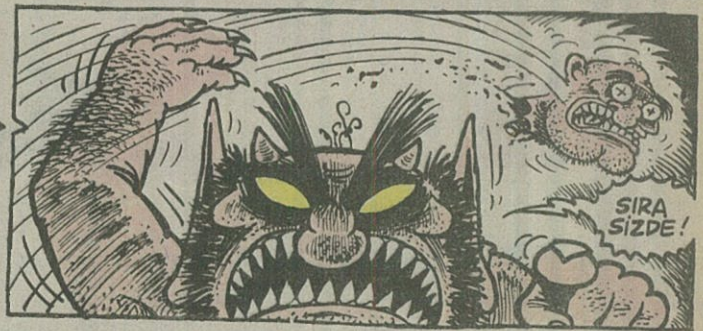
RÖAAH!
KUNİLYALI-
LAR!!

ASKTİR...

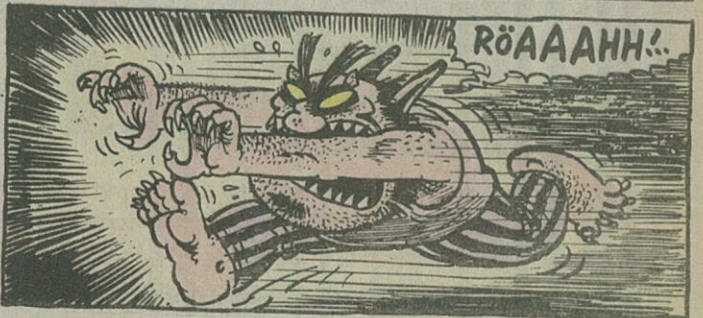
DEDE!

TONGUCUM,
N'OLDU
SANA...

BABA!



SİRA
SİZDE!



RÖAAAHH!!



K...KAÇIN!!
ÇABUK...İÇERİ!

HİAAA!

Kem Ken'in

NİLAVER'DEN GELEN KARTLAR



İşte O ve Ben

Bir yazarın, aşk hayatını böyle duygusuz ve yılık bir dergide yazarak sevgilisini hokkabaz duruma düşürmesi aslında çok büyük bir ayılık. Ama gelgelelim herkes hakettiğini yaşar. Boğaziçi'nde tahsil ve terbiye gören, boş zamanlarını satranç oynayarak, bilmece çözerek ve turistlere adres tarif ederek geçiren akıllı ve güzel bir genç kız, benim gibi birine böyle saf ve temiz kartlar göndermeden önce geçmişimi araştırmalı ve belki de istatistik hocasına bunun dergide yayınlanabilme olasılığını sormalıydı. Hiç değilse konuyu o çok bilmiş abisiyle tartışsaydı bile, bugün başına böyle bir şey gelmemiş olurdu. Bu kadar güzel ve güzel olduğu kadar da akıllı biri nasıl böyle bir hata yapar yaa Teoman?!. İnsan nasıl bu kadar tedbirsiz olabilir ey yüce İsmail?!. Ben bunları önlü arkalı yayınlamam da neyi yayınlarım hey ulu Arçılı?!



İkinci kez balkonda karşılaşmıştık. Karşı apartmanda bir daire tutmuş deli. Bir gece sakız çiğnerken O'na birşey söylediğimi sandı ve duymaya çalışırken aşağı düştü. Bana bu kartı iki hafta sonra hastaneden göndermişti. Zarfın içine bir demet kurutulmuş gül ve yirmidört adet de vesikalık fotoğrafını koymuş.

"Kokoreçim. Balkonda söylediklerinin aynen benim için de geçerli olduğunu bilmeni isterim. Altı katın demirlerine tutunmaya çalıştığım için, son kısmını pek iyi anlayamadım ama ne dediğini tahmin edebiliyorum. O kadar tatlısın ki. Şerbetim benim. Kompostom. İnşallah ben de seni çok seviyorum şurubum... Bu arada sana bir de sürprizim var. Evet, yarın taburcu oluyorum pekmezim. Ne güzel değil mi? Artık hiç ayrılmayacağız. Hep bitişik dolaşacağız. Burak'la Kut gibi. Elle turnak, huzmayla sümkük misali... Seni seviyorum. Atkestanem benim."

Tanıştığımızın ertesi günü, bana bunu göndermişti. İlk önce polise haber vermeyi düşündüm ama sonra zarfın içinden çıkan bıçak resmi nedeniyle vazgeçtim. Çok korkmuştum...

"Sevgilim. Seni çok özledim. Keşke hiç ayrılmamış olsaydık. Keşke şu an bunları yazıyor olmasaydım da, yüziüne söylüyor olsaydım. O zaman kalemle de rahat rahat kulağımı karıştırabilirdim... Bir tanem. Diün bana saati sorarak birşeyler ima ettiğinde nasıl heyecanlandım anlatamam. Gerçekten bilemiyorum biricğim. Böyle bir teklifi, bu kadar erken beklemiyordum. Bana biraz zaman tanı. Ya da boşver, tamam, kabul ediyorum. Dügünümüüzü Üsküdar'daki Kırbaclar Dügün Salonu'nda yapalım oldu mu?"

Annemi de çağıralım, yoksa bozulur.. Oh. Anlayışlı böreğim benim. Helvam. Şırdan tuzlamam."

Fotoğraf Albümü



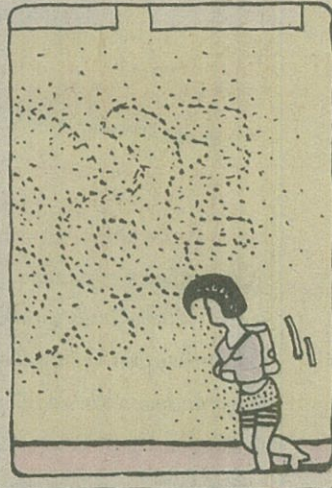
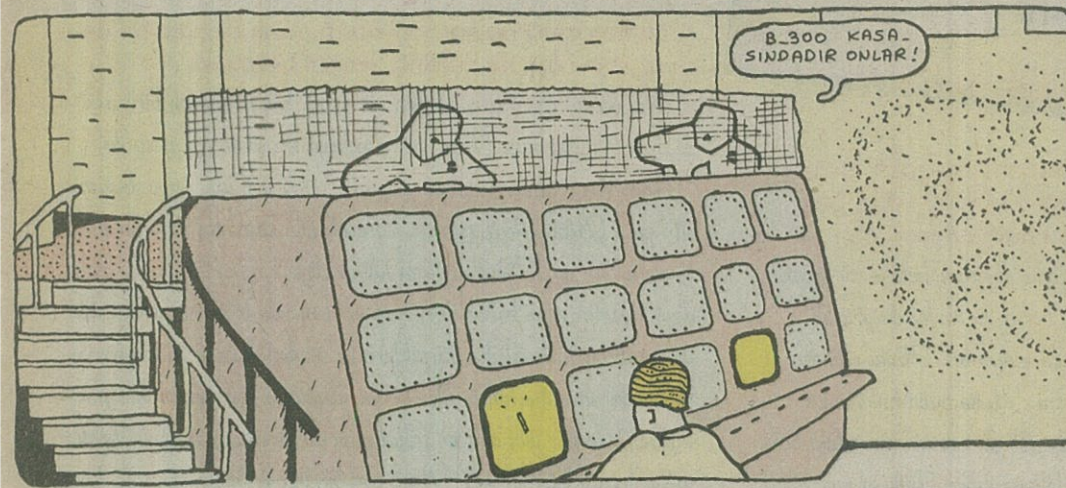
Bir gece evde müzik dinlerken kapı çaldı. Gelen O'ydu. "Hangimizin eli daha büyük?" diye beni gaza getirdikten sonrasını hatırlamıyorum.

"Çok üzgünüm çağanozum. Keşke diyorum, halaya hiç geçmeseydik. Halbuki vals yaparken herşey ne kadar da güzeldi. Ama olsun, ben seni topalken de seviyorum. Hatta gölünün bir yarısı olmasa bile severdim seni. Hatta hatta kulağından sürekli olarak yeşil bir akıntı gelseydi, yanağının ortasındaki bir yırtıktan ağzının içi görünseydi bile severdim. Bitkisel yağım benim. Sığır jölem. Küfüm... Peki sen? Bu kadar iyi dans ediyor olmasam, yine de sever miydin beni? Güzeli bir kız değil de yarısı yenmiş bir misfak olsaydım, ya da haşlanmış yumurta veya zehirlenmiş bir fare olsaydım yine de elimi tutup, gözlerinin içine öyle baygın baygın bakar mıydın?.. Oh yes! Yes! Bakardım diyeceğini biliyordum, Türkan Şorayım benim. Koyun gözüm. Manda kasam. Unutma, yarın akşam sinemaya gidip, elele oturacağız ve arada herkes bize bakarken şapır şıpır öpüşeceğiz. İtiraz istemem, ağzına yüzüne sıçarım. Tamam mı keçi leblebi? Ketom benim."

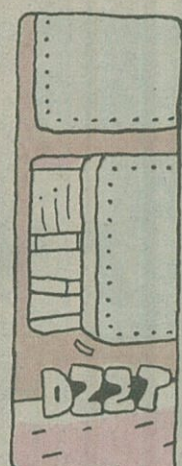
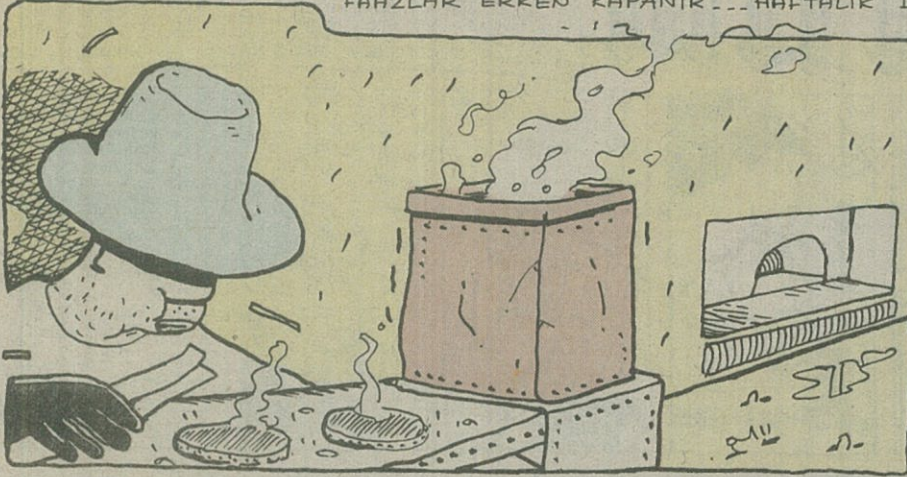


Artık ben de O'na kart atıyorum. Artık intikam mı dersiniz, ilan-ı aşk mı dersiniz orasını bilemem.

"Nilaverim. Seni çok özledim. Sensiz, meğer zaman bir türlü geçmek bilmiyormuş. Hani iki gün boyunca saate bakarsın da, "Ulan insan altmış sene nasıl yaşar. Delirir ulan." diye düşünürsün ya... Hani çok içersin de, kusacak gibi olursun ama bir türlü kusamazsın ya. Hani ayılana kadar şöyle boş boş takılalım bari diye klozetin içine bakar durursun da sonunda burnuna deyen ılık ve nemli bir hisle irkilip, kirpiklerinin senden önce tuvalete giren o sağlık durumu meçhul herifin çişine deydığını hissedersin de yine kusmaya başlar gibi olur ve fakat yine de kusamaz, mal gibi beklemeye devam edersin ya... Hani ani bir ihtiyaç hissedersin de, kağıt mendil almak için telaşlı bir panikle büfenin tekine dalıp cebinden parayı çıkarıp uzatırsın da, hani tam men demişken, daha dil bile diyemeden burnundan sümkükler dışarı uğrayacak gibi olur ama uğramaz ya. Hani büfeci adam, "Men?" diyerek, suratına salak salak bakarken, sen tekrar mendil demeye niyetlenirsin ama bir türlü cesaret de edemezsin ve adam sana soran gözlerle bakmaya devam ederken, sen bir yandan kağıt mendilleri işaret edip, bir yandan da kuytu köşe bir yere gitmenin, "Mendiiil!" diye anıarak kazığının koluna, kol uzunluğunca bir leke yapmanın hayalini kurmaya başlarsın ya... İşte öyle.

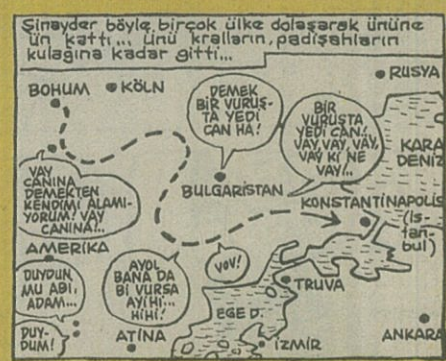
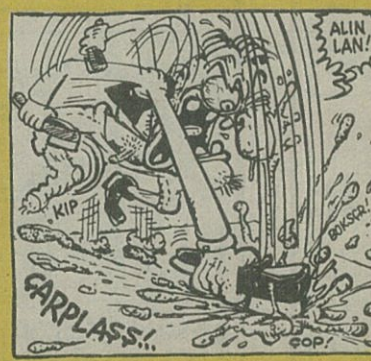


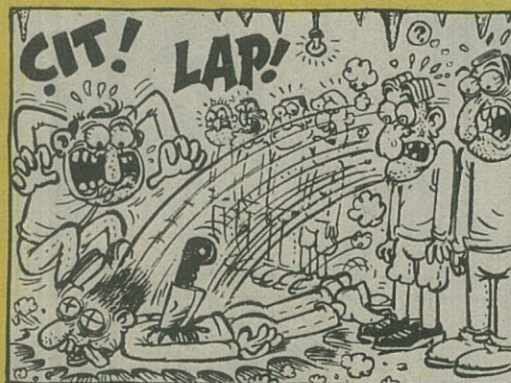
FAAZ, 2012 YILINDA İLK ŞUBESİ AÇILAN, ÇOK SEY SATAN DÜKKANLARA
RİLEN İSİM... YILLARDIR KOLUNDAN ÇIKARMADIĞI KOL SAATİNİN KORDONU İÇİ
PİM ALMAYA GELEN FUAT VE, KUŞUNA SU KABİ BAKAN SELİZ, İLK OLARAK
BİR FAAZ'DA BİRBİRLERİNİ GÖRÜRLER... YIL: 2017... SALI... SALI GÜ
FAAZLAR ERKEN KAPANIR... HAFTALIK DEPO SAYIMI YARDIR...



Duka film

O VILLARDA... YANI 1800'Ü YILLAR DEMEK İSTİYORUM...
LA FONTEN'İ BİLRSİNİZ... ŞİMDİ AYNI ONA BENZİYEN Bİ ADAM VAR,
ŞANS BU YA ONUN DA ADI LA FONTEN. LA FONTEN SONRA MAHKEME
YE BASVURUP İSMİNİ DEĞİŞTİRİZ VE ADI "MUSTAFA FONTEN" OLUR.
LA FONTEN DAHA SONRA SAHANE ÖYKÜLER YAZAR VE MEŞHUR
OLUR... MUSTAFA FONTEN İSE EVET O İSE... O İSE... AHA!
ALLAHIM... YAZAMIYAM... NEYSE, NEYSE Kİ BU ÖYKÜ ONUNLA İLGİ
Lİ DEĞİL... BİZİM ÖYKÜMÜZDE O YILLARDA GEÇEN Bİ ÖYKÜ
ALMAN ASILI *CESUR TERZİ ŞİNAYDER'İN ÖYKÜSÜ...





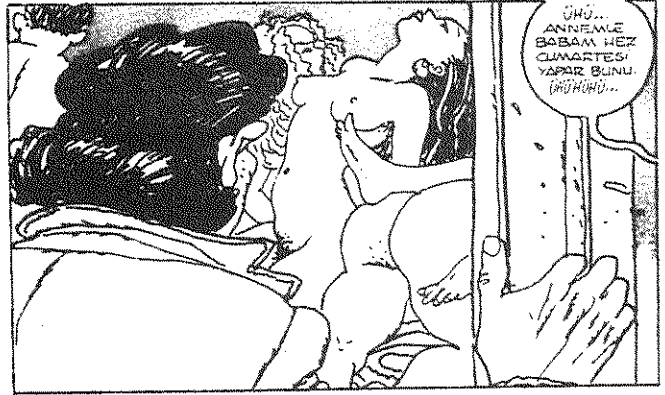
Güzel ve Pislik

Suat Gönülay

ÖZET:



② Buluştukları o ilk akşam Ebru, Rüstem'e annesi ve babasının grup seks alemini gösterir, onlara duyduğu nefreti anlatır... Rüstem şok geçirir... "Hasittir zevk işte bu" der...



Zengin bir ailenin hassas duygusal, içine kapanık ve güzel kızı İRU, sokakta ona sarkıntılık eden RÜSTEM'e yıldırım aşkıyla tutulur. Onun saf ve içten gelen arzuluğundan çok etkilenmiştir. Bu onu Tarabya'daki evlerine iletir eder...



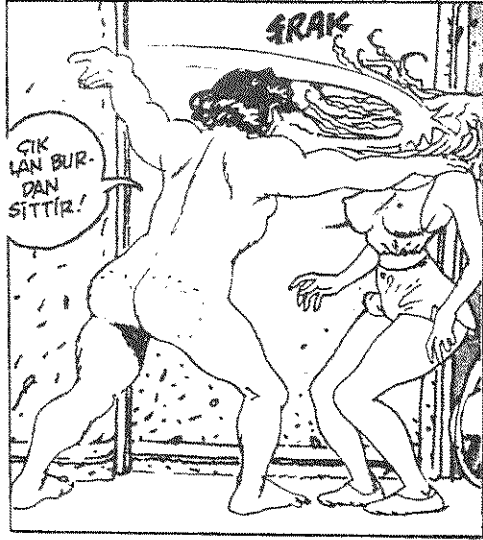
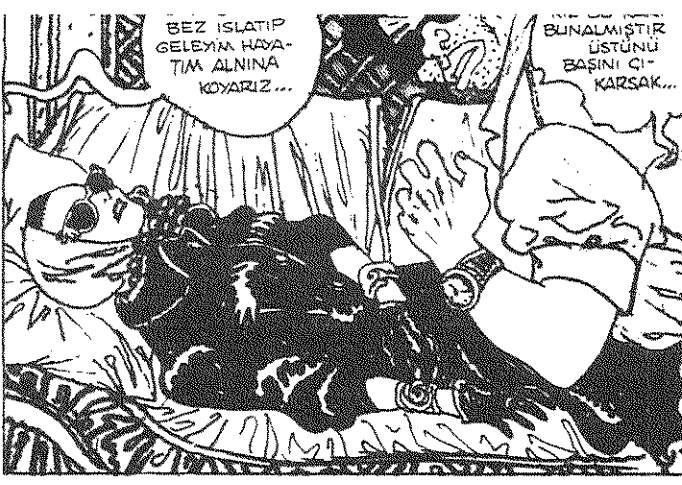
③ Aynı gece kızın babası Rüstem'i görür onu hirsız sanır. Bütün grup seks alemi odaya toplanır... Rüstem, "Alın benide grubu" diye girer... Onu hoş bulan grup, onu içine alır...

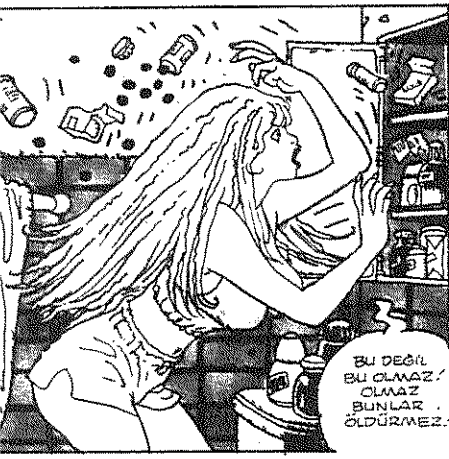
Ebru, kafayı üşütücek bir olur... Rüstem'e yakar. Akları işe yaramaz. Çünkü Rüstem de kafayı üşütücek gibi olmuştur...



⑤ Ve sonunda Ebru'nun babası dayanamaz ve olaya el koyar... Rüstem'i kızına sevgili olması için ikna eder... Rüstem, hayatında böyle şey görmemiştir...







BU DEĞİL
BU OLMAZ!
OLMAZ
BUNLAR
ÖLDÜRMEZ!



DAHA ÖNCE
HEPSİNİ
DENEMİŞTİM
ÖLDÜRMEZ
BUNLAR
ÖLDÜRMEZ!



HINNAARH...
SAKIN OL... SAKIN
OL... ACITMAYIM
HIÇ ACITMAYIM
MANYAK KARI...

SEN NESİN
HA... NESİN SEN...
SÖYLE, SEYTANSAN
SÖYLE... ONUN
ÇARESİ VAR... ONUN
ÇARESİ VAAAR...
DOKUNMA
BANA...



OVVY...OVVY
ŞROP, ŞROP
ŞROP, ŞROP
ŞROP...
HUMAH...
ÇARŞAFINI
DUZELT...
HUMAH...



SEN, SEN
TERAZİSİN
YANILAMAM...
HAYR / HAYR
AKKEPSİN
SEN...



AKITMA
ZEHRİNİ BANA
HAYIR HAYIR...
SEN BİTTİN ARTIK
BİTTİN... GÜNAHIMIN
KURBANİ OLAKSIN
YOK SAY KENDİNİ!

UHH
UHH...
OMH...



YÜZÜNDEN
ÇIKAMAZ
...ONSUZ
VİYORUM...
NİM ONA...
BİR TANRI
ARŞI HİSLE
ŞKANDAKİ ÖTE
...HUHU...



İSTİYORUM...
BEN DE İSTİ-
YORUM... ACI
CEKMEK İSTE-
MİYORUM...



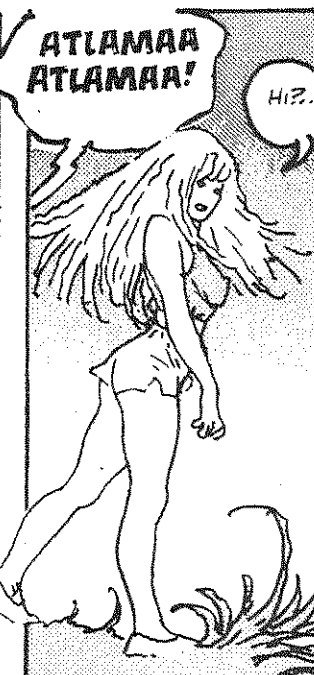
SENİ SEVİYORUM
SENİ SEVİYORUM
RÜSTEM...

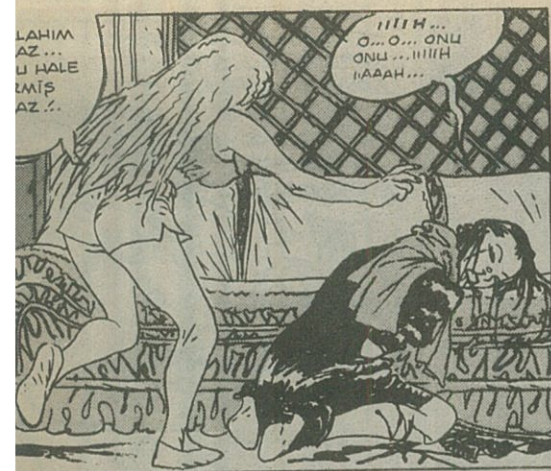


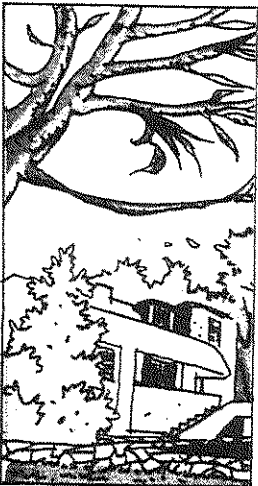
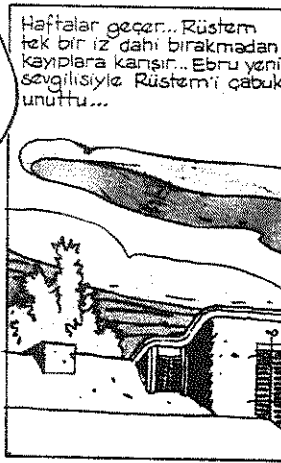
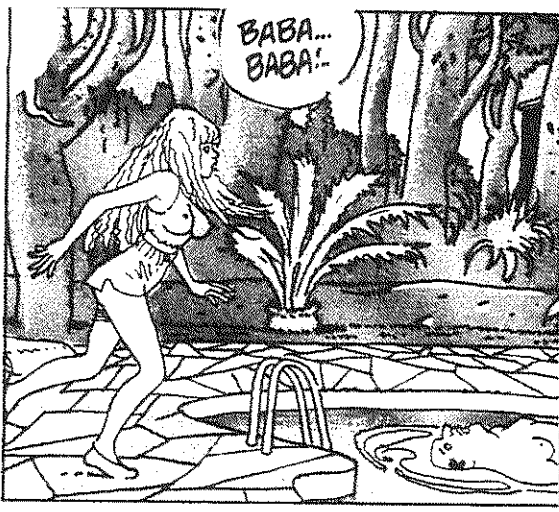
HAY!
LAN SEN EYDE
MİYDİN...



DENİZ
ALSINKİ BEDENİMİ...
SONSUZA DEK
ÇARPABİLSİN KAYALARA
DALGALAR ACITSİN
RUHUMU...







2001

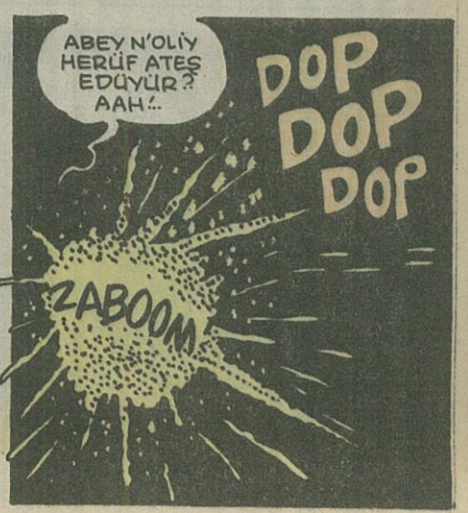


FEZA FATİHLERİ

Super macera

KAAN ERTEM





İLKOKUL defterim

SELÇUK ERDEM

HAYVANLARI SEVELİM, SAYALIM

Örtmenimiz bana çok kısdı. "Bir daha yalan hikayeler uydurmayacaksın, öyle uzaylılar, uçan öküzler falan" dedi. Sanki ben hiç yalan söylemişim de. Ben ceza alınca Ufuk çok sevindi. Ufuk örnek bi öğrencidir. Ufuk salaktır ama arkadaşlarımıza salak demememiz gerekir. Öğretmenim, defterine yüz kere "Bir daha yalan söylemiycem" yazacaksın dedi. Ben de yasdım ama, ufuğun defterine yazdım. Ağlayarak eve gitti. Neyse, bundan sonra yalan yok! (Bir de son kez, salaaak!..)

Bu ayki ünite dergimizde hayvanlar alemini de işledik çünkü hayvanları koruma günü vardı. Öğretmenimiz hayvanlar hakkında araştırma yapın dedi. Sonra da ödev olarak hazırlık sorularını cevapladık. Ufuğun cevaplarını da yasdım ki, böylece ona salak dememe gerek kalmadı.

HAZIRLIK SORULARI

- 1) Hayvanlar hakkında neler biliyorsunuz? Kısaca anlatınız.
- 2) Bildiğiniz hayvan isimlerini sayınız. Bu hayvanların özelliklerini biliyor musunuz? Kısaca anlatınız.
- 3) Hayvanlar olmadan yaşayabilir miyiz? Niçin? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın. Hayvanların ne gibi faydaları vardır? Kısaca anlatınız.
- 4) Evcil hayvan ne demektir? Sizin de beslediğiniz evcil bir hayvan var mı? Kısaca anlatınız.
- 5) Kısaca anlatınız.

CEVAPLAR

1) Önce ufuğun yasdıklarına bakalım bence: "Köpek, kedi, kuş gibi canlılara hayvan deriz. Hayvanları sevmeliyiz. Hayvanlara eziyet etmemeliyiz. Hayvanlar düşümemeyen canlılardır. Dünyada çok çeşitli hayvanlar vardır. Hepsi de çok güzeldir. Ne yazık ki hayvanat bahçeleri yeterli olmadığı için bazı hayvanlar ormanda yaşamak zorunda kalırlar."

Aman ne güsel yazmışsın! Ben hayvanlar hakkında kısaca çok şey biliyorum. Kısaca, bir kere düşünebi-

len hayvanlar da vardır ya da en azından bazı örnek öğrenci olan arkadaşlarımızdan daha iyi düşünebilirler. Atmış olmaya yım ama dünyada en az beşyüz çeşit hayvan vardır. Afrikada yaşayanları da sayarsak bu sayı daha da artabilir. Hayvanlar kısaca dörde ayrılırlar: 1- Denizde yaşayanlar: Ahtapot, balıklar ve ördek. 2- Karada yaşayanlar: Köpek, öküz, ayı, böceklerin yarısı. Ayrıca bazı balıklar denizde değil karada yaşarlar, mesela bütün akvaryum balıkları. 3- Havada yaşayanlar: Kuşlar ve leylekler. Bir de böceklerin diğer yarısı. Tavuk da bir kuştur ama zaten küçücük bi kümeste yaşadığı için uçuşmasına gerek yoktur. 4- Artık yaşamayanlar. 5- Kaypak davrananlar: Kurbağalar küçükken balık gibidirler ama sonra vazgeçip karada yaşamak isterler ama artık çok geç olduğu için hepsi çok çirkin olur. 6- Komik hayvanlar: Köpek, öküz ve penguenler. 7- Bunların dışında kalanlar. 8- Bir de yengeçler var, bi yere koyamadım.

Hayvanları insanlardan ayıran en önemli özellik birbirlerine isimleriyle hitap etmemeleridir.

2) Ufuk sayıyor: "Kedi, köpek, at, tavuk, koyun. Özellikleri: Kedi çok sevimli bir hayvandır. Köpek de çok sevimli bir hayvandır. Kuşlar uçabilirler. Çok sevimlidirler. Koyunlar küçükbaş ve büyükbaş olarak ikiye ayrılır, küçükbaş koyunlara keçi, büyükbaş koyunlara inek denir. Eğer koyunun başı yoksa hemen bir büyüğüme haber vermemiz gerekir. Hayvanlara eziyet etmemeliyiz, onları sevmeliyiz. Ben bir salağım." Ufuk bunu sınıfın ortasında yüksek sesle okurken "Son cümleyi kim yasdı, ben yazmadım diyerek ağlamaya başladı. Neyse. Örnek öğrenci olan arkadaşımın hayvan bilgisine fazla güvenmememiz lazım. Annesi onu hayvanat bahçesine götürdüğünde yere bakıp "Aaa, karın-



calar kafeslerinden kaçmış" diyebilmiştir. Annesinin bu durumu hayvanat bahçesinin müdürüne şikayet etmesi ise nerden bak-sanız beni aşar. Ben bildiğim hayvan isimlerini sayıyorum: Kedi, Köpek, at, yılan, fil, bıldırcın, lüfer, kutup tavşanı, tropik akbaba, mavi devekuşu, tıbet tavukları, karıncayıyeniyen, afrika koyunu, amazon timsahları, kediköpeği... Kısaca bu hayvanların özellikleri çok ilginçtir tabi. Devekuşları sanılanın aksine deveye çok benzerler. Mavi devekuşlarının iki başı vardır. Böylece bi kafasını kuma gömse bile nefes alabilmektedir. Tibette görünmez tavuklar yaşar. Bunların yumurtası çok lezzetli olur ama bul bula-bilersen. Üzerine oturduğunuzda bu tavuklar çok tehlikeli olabilmektedir. Ufuk yine uydurmaya başladın yalan atıyorsun diyo. Öretmen yine kızacak sana ceza verecek diyo. Ben öretmenimi çok severim. Canım öretmenim benim. Fil-ler çok büyük hayvanlardır, aslında o kadar büyük değiller, ama biz çocuk olduğumuz için bize büyük geliyorlar. Yine de bi fil için bizim öretmeni gibi bi adamın kafasına oturup ezmek hiç sorun değildir. Şimdi nerden aklıma geldiye, arka sokakta bi fil oturuyor, beni de çok sever.

Tropik akbabaların kanatları olmaz. Bunların en önemli özelliği kanatlarının olmadığını unutup yüksek bi yerden atlamalarıdır. Yine tropik iklimde yaşayan karınca yiye karıncayıyenlerden başka onları yiye karıncayıyeniyen diye bi hayvan vardır ki buna halk arasında kısaca aslan denir.

Tabi Afrikada çok ilginç bi hayvan vardır. Bu hayvanın yarısı köpek yarısı kedidir. Bütün gün kendi kendini kovalar. Ama yavruyken alıp kendisini kendisine alıştırsanız dalaşmayabilir. Ufuk arkadaşımın bunlara da yalan diyebileceğini hiç sanmıyorum. Bence insaf yani. Ufuğun koyunlar hakkında yazdıkları üzerine de birşey demek isterdim ama arkadaşlarımıza böyle şeyler dememeliyiz. Koyunlar kalabalık sürüler halinde dolaşırlar, o yüzden ne zaman bi geziye gidilse mutlaka kaybolan birisi olur. Bir de afrika koyunu vardır. Bu koyun dansedip şarkı söyleyerek avını tuzağa düşürür. Otların da kaçtığı yok ama olsun güsel bence. Sonra yılanlar vardır, çok sessiz hayvanlardır. Kulakları olmadığı için ses çıkarmadıklarını farketmezler. Yılanlar geceleyin yatağımızın ayakucuna geldikleri izlenimi vererek bizi korkuturlar.

Kötebekler ise toprak altında yaşadıkları için onları bugüne kadar gören olmamıştır. Ufuk onları gerçek sanıyomuş. Bilimadamlarının elinde bazı fotoğraflar varsa da henüz kötebeklerin gerçek olduğuna dair kesin bir bilgi yoktur.

3) Hayvanlar olmadan yaşayabiliriz ama buna yaşamak denmez bence. Niçinini anlatırım ama tabi aptallarla tartışmak doğru olmaz. Önce ufuğun yaztıklarını okuyorum: "Hayvanlar olmadan yaşamamız mümkün değildir. Çünkü hayvanların faydası saymakla bitmez. Hayvanların etinden sütünden, derisinden, yumurtasından ve sucuğundan yararlanırız. Ayrıca hayvanların gücünden yararlanırız. At, eşek ve deve gibi hayvanların sırtına binmek mümkündür. Ama yanımızda bir büyük olmadan binmemeliyiz. Ayrıca hayvanları sevebiliriz. Ama sokakta gördüğümüz bir hayvana dokunmamalıyız, çünkü pis olabilir. O zaman annemiz kızar. Köpekler bizi hırsızlardan korur, kediler de fareleri yakalar. Atlar icat edilmeden önce jokeyler yarışlarda çok yorulurdu. Hayvanlara eziyet etmemeliyiz."

Bence kısaca hayvanların faydası saymakla bitmez. Arılar

ballarından, ineklerin et ve sütlerinden, tavukların çocuklarından, kurbağaların bacaklarından, tavşanların havuçlarından, sincapların cevizlerinden faydalanırız. Sonra örümcekler her tarafa ağ örerler böylece annemiz temizlik vaktinin geldiğini anlar. Örümcek, kırkayaklara kıyasla total diyebileceğimiz bi çeşit böcektir. Bir örümceğin üzerine su dökmezseniz üç hafta yaşayabilir ama bir bardağa kapatırsanız bir günde ölür. Denemedim tabi.

Kısaca Tavşanlar havuççulukta kullanılan çok yararlı hayvanlardır, ayrıca kutup tavşanları çok iyi fıkralar bildikleri için bizi güldürebilirler. Kutup tavşanları kutup aylarından daha akıllı oldukları için kutuplarda değil, sıcak ormanlarda yaşarlar. Ama en faydalı hayvanlardan birisi yaban kazlarıdır, uçabildikleri için kendilerini çiftlik kazlarıyla karıştırmayız, böylece büyük bir hata önlenmiş olur. Adı lazım değil, salak bi arkadaşımın dediği gibi kedilerin fareleri yakalamaları iyi bişey değildir, çünkü fareler gemilerin batacağını önceden haber vererek gereksiz panik denilen bişeyi önlerler. Maymunların da sayısız yararları vardır, gitmekten korktugumuz bir yere önce onları göndeririz. Ne yazık ki ülkemizde maymun olmadığı için uzay çalışmaları yapılamamaktadır. Sibiryâ öküzü denilen bir tür öküz demiryollarında gönüllü olarak çalışır. Yani hepsi çok iyi, çok faydalı hayvanlardır. Tüm bunları ansiklopediye bakarak yazdım, bi yanlış anlama olmasın.

4) Ufuk yazıyor: "Kedi, köpek, tavuk gibi hayvanlara evcil hayvan deriz. Bu hayvanlar bizim sözümüzden dışarı çıkmayarak örnek birer hayvan olurlar. Yine de annem izin vermediği için onları evde beslememiz mümkün değildir. Hayvanlara eziyet etmemeli ve onları sevmeliyiz. Bizim evde akvaryumumuz var, balığımız var. Çok sevimliler. Bir o yana bir bu yana gidiyorlar. Ağızlarını böyle böyle açıp kapatıyorlar."

Ufuğu bu satırları yazarken seyredip balıkların ağızlarını böyle böyle nasıl açıp kapattıklarını görseydiniz keşke. Neyse, kısaca evcil hayvanlar, kafesini kilitlediğimizde bizi yemi-ceğinden emin olduğumuz hayvanlara demek gerekir. Cümle içinde kullanmak gerekirse kedi bir evcil hayvandır. Kaplanlar da kedi ailesindendir, bi kedi gördüğümüzde böyle anadan böyle çocuk nasıl olmuş diye şaşırırız. Kızlar kedileri çok sevdiği için biz de severmiş gibi yapmalıyız. Ama evcil hayvanların başında köpek gelir. Sokak köpeklerinin en büyük zevki arabaların peşinden koşturmasıdır. Eğer arabayı yakalarsa sürücüyü indirip kendi kullanmaya çalışır, genellikle de kaza yapar. Amazon ormanlarında kafası köpeğe benzeyen bir timsah yaşar ve oldukça zararsızdır. Ama gördüğünüz, köpek yiye normal bi timsah da olabileceği için tedbiri elden bırakmamak gerekir.

Japonlar evlerinde besleyebilmek için küçük fil yapmaya çalışmışlardır ama devlet desteği olmadığı için bu proje yatmıştır. Bunun dışında en çok sevilen ve evlerimizde beslediğimiz evcil hayvanlar şunlardır: Kamlumbağalar, papağanlar, gereksiz kuş çeşitleri, yılanlar (kedi olan evde beslenmemeli), hamamböcekleri, sinekler...

Tabi benim de evcil bir hayvanım var. Ama şimdi "benim bi penguenim var ve şu anda evde kayak yapıyor" desem inanmazsınız, o yüzden boşverin. Bu kadar şey anlattıktan sonra beni aniden yalancı sanmanızı istemem.

5) Kısaca hayvanları sevelim, sayalım. İşte kısaca anlattım hayvanları, bence çok güsel oldu!

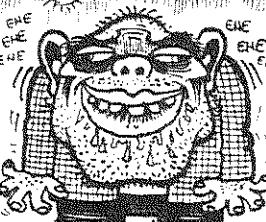


Tabi Afrikada çok ilginç bi hayvan vardır. Bu hayvanın yarısı köpek yarısı kedidir. Bütün gün kendini kovalar. Ama yavruyken alıp kendisini kendisine alıştırsanız dalaşmayabilir.

HOMO SAPIENS

FABL
I

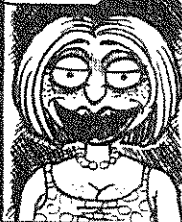
Orçun gündüzleri deliydi...



Geceleriye dahi...



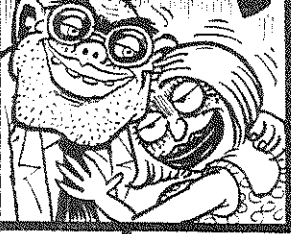
bi de sevgilisi vardı...



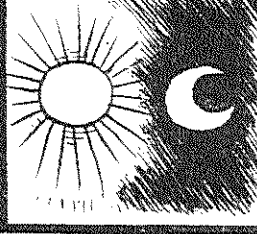
Deliyken de severdi onu...



Dahiyken de...



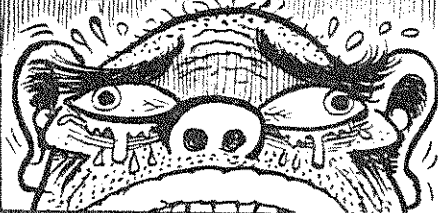
Bir günün bir gecesi



Orçun dahi olmayı vardı...



Sonra mı? O kız var ya işte o kız; Orçun'u terketti...

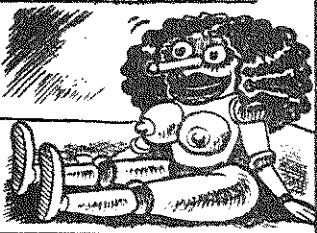


FABL
II

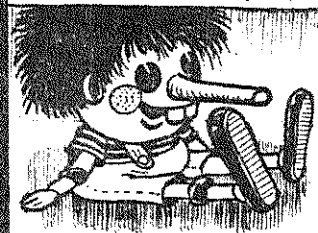
Bir oyuncakçı...



Oyuncak bir kadın...



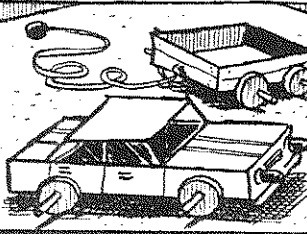
ve oyuncak bir çocuk yapmış...



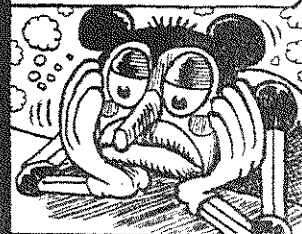
birkaç oyuncak ev...



Birkaç oyuncak araba yapmış...



Düşünen bir oyuncak...



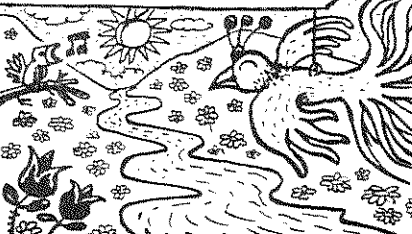
Yaşlanan bir oyuncak...



Ve ölen bir oyuncak yapmış...



Oyuncak bir cennet...



Oyuncak bir tanrı yapmış.



Ama en çok...

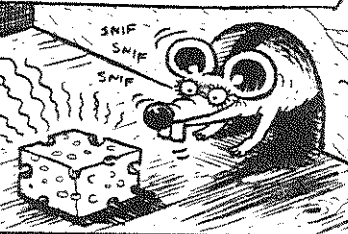


...oyuncak bir bok yapmayı sevmiş...

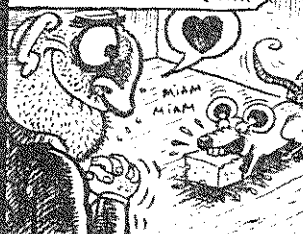


FABL
III

Remzi'nin evinde bir fare var...



ve Remzi ona aşık...



Remzi bakkaldan peynir alıyor...



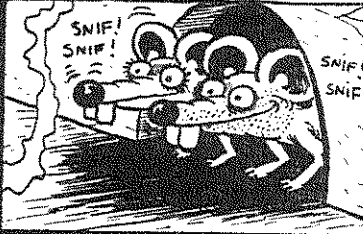
Sevdiğini daha sık görmek için yapıyor bunu...



bi gün Remzi'nin peynirine...



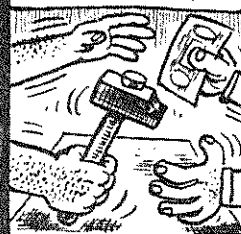
...sevgilisiyle beraber geliyor fare...



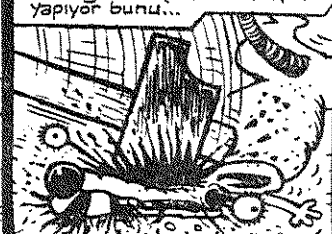
Remzi ağlıyor...



Bakkaldan çekici alıyor...



Sevdiğinin başını ezmek için yapıyor bunu...



Handwritten signature or mark.

BASLIĞI DEĞİSTİRMekten VAZGEÇTİM...
LÜTFEN BENİ AFFEDİN ÇOK ÖZÜR
DILIYORUM...

BİR EVİMİZ VARDI

MEHMET
ÇOK KUN 92.

Merhabalar...Görünüşünüzü
zincirleri yatıştırabil-
mek için sabahlamış-
tım,faceli uykusuzdum...

ULAN UYKUSUZLUKTAN
HALUSUNASYON HEYEM
PEYDAHANIYOR AL İSTE
KIRMIZI URBALILAR BAH-
DIRIN EVİNE GİDİ-
YOR...

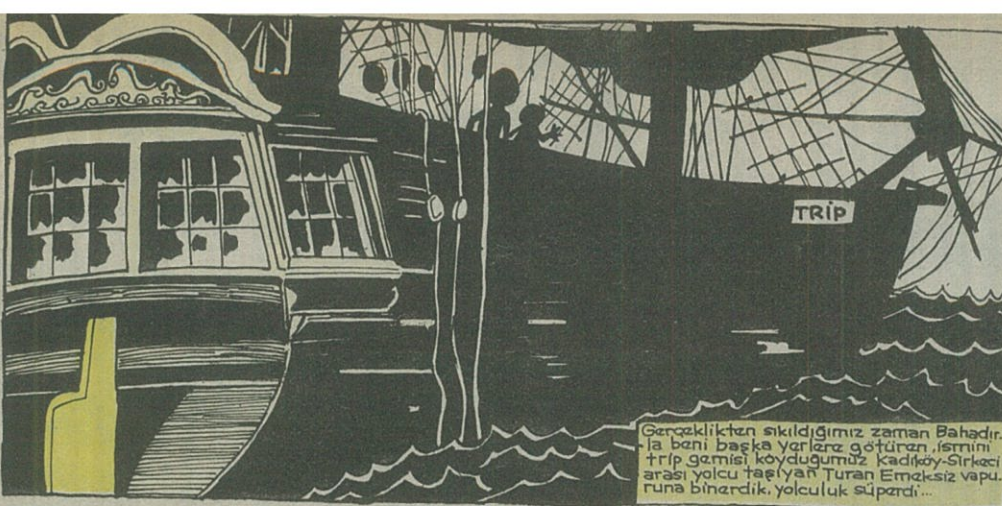


Bahadırın eşi Miki budurum kar-
şısında sınırlı krizleri geçiriyor.
Çu yakalepinca bani de Bahaya
götürmüşlerdi...



Saka maka kızgı dünyasının nezaretleri öykü borçları için ikimizi de
götürüyorlardı...Bahadır öykü borçlarını ödeseydi bütün bunlar
başımıza gelmiyorduk...





Gerçeklikten sıkıldığımız zaman Bahadır la beni başka yerlere götürür. İsmi trip gemisi koyduğumuz Kadıköy-Sirkeci arası yolcu taşıyan Tutan Emek-siz vapu runa binerdik, yolculuk süperdi...



HAMDİ SEN MİSİN KOÇUM HA? SEN MİSİN?

Ortaköy'de oturduğum zamanlarda bir akşamla tanıştım... İy birisi ne benziyordu...

BENİM NE OLUR CAK?



ANANIN DAMI OLUCAK PUŞT...

AĞH VAY İPNE ALET AÇIK GE-MİŞ...



Elman kızın sevgilisinin alından susta iyi zar zor almış ve herifin bacağına saplamış, hep beraber hastanaya gitmişler ve döndükte bize uğramıştı...

COÇUKLAR ÇOK FECİ BİĞAKLANDI YARAM-DAN ÇOK FECİ KANAK-YO, DURALYO...

ABARTMA BE ABİ, ÖLMEZ SİN... UFAÇIK BİR YARA O...

EYET ABARTIYO, SİN BİR SEY OLMAZ ON-DAN



ÇOK SAĞOLUN BENİ YALNIZ BIRAKMADINIZ

SEN BİZİMAR KADASIMIZ SİN TEŞEK-KÜRE GE-REK YOK...

İYİLEŞİ CEN DOSTUM NAN BİZE ÖLMÜYCEK SİN...

EYET KESİN YAYI CAN

İlk defa ölüm korkusu yaşayan birisini görmüştüm, yaraları dikilmiş ama bir yaradan devamı kan akıyordu... Elman öldüğünü sanıyordu, biz ilahe yince azine gitmişti elman gittikten sonra...



Çok feci olduk ve elmanın azine gittik, bizi görünce çok ezvindi... Bu esnada yanımızdaki kıza da asılmayı ihmal etmemiştik...

YA... SEN KAL, DİĞER LURİ EYE GERİ DÖN SİN SEN YETER SİN

SACMA LAMA ON LARLA GELİM ONLARLA GİDİCEM KORKMA OLMAY CEN

DEMİN ÖLÜM KORKUSU YASA YANA BAK PUŞT...



Kazancı yokmuş...

TERZİ HASAN ÖZ

VURDURMA-YIN İPNEYE BARAJI SIKI TUTUN

ULAN COÇUKLAR OYNUYOR, HEMEN TOPUN MENZİLİNDEN UZAKLAŞMALI...

HEY YAVRUM ORTAYA BAK SÜPER...

PAS VER DAMCIK PAS, HEP SAHSI OYNUYOSUN PAS VER PAS...



HIZLI OLMALI, YOKSA YİNE TOP BANA ÇARPICAK...



Ve korktuğum başıma geldi, top yine bana çarpmıştı. Allahım neydi günahım, günahım neydi Allahım...



Sokakta oturan dönme-kare yaptıkları çaprıyı bana da yapıyorlardı. İpnelere girişim ama abileri vardı etrafta...

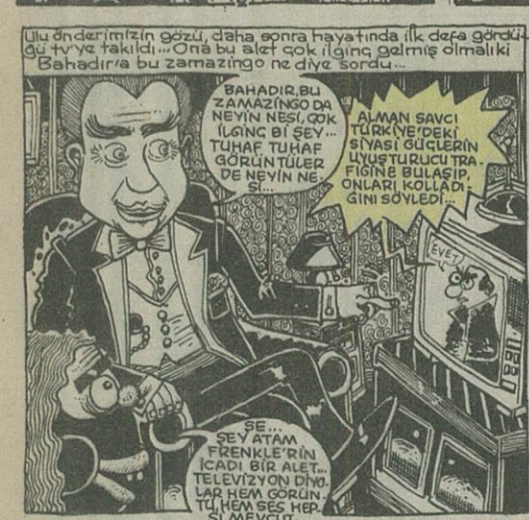
ABI TOP TOP!

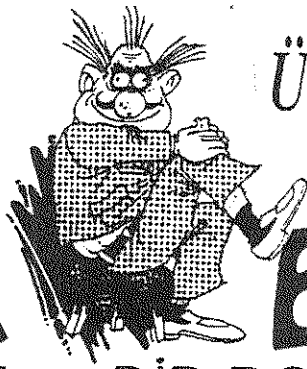
RUHUNU S... KİTİĞİ-MİN FIRLAMALARI... SOKIM TOPUNUZA

TOPSUN BE ABİ, TOP!

ABİ ABİ TOP, TOP, TOP!

Daha bitmedi, devamı arkada...





ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen

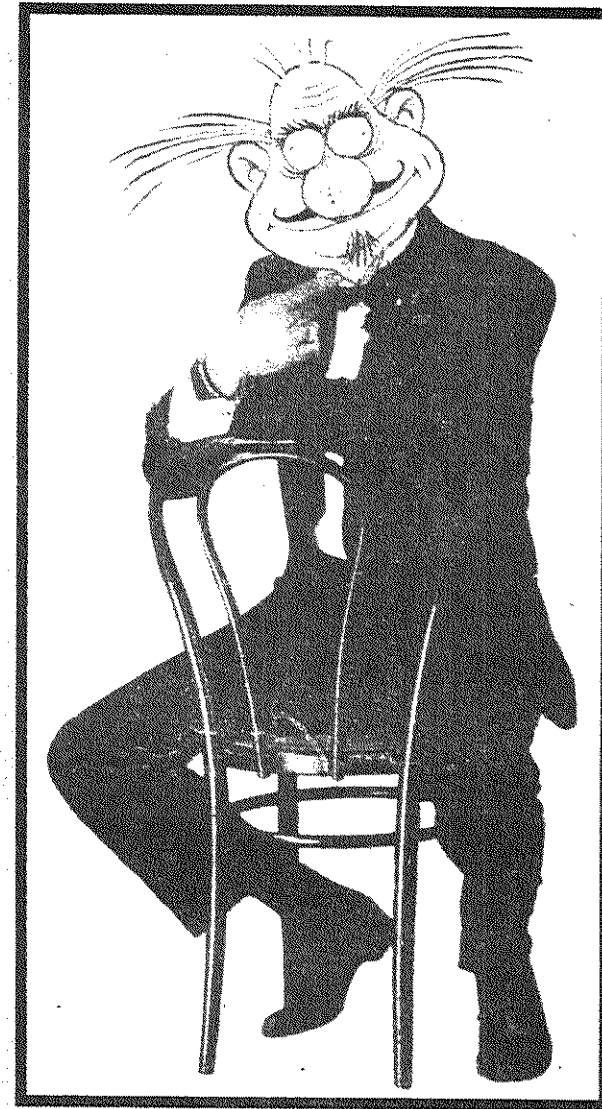
Sizlerle

BİR POSTACI KAPIYI İKİ POSTA ÇALAR

FILMİNİN BİZE NELER HATIRLATTIĞI EFENDİM

Efendim, şok açıklamalarda bulunduğum geçen yazımdan sonra bu şok iddia da değildir... Ben bu vatanın bir yazar ve şair olarak dostlar Üstad da demişlerdir sağolsunlar... Bir yazar gayet iyi bilirim ki iddia nedir?... iddia şudur... İddia etmek demektir... İddia kelimesi iddi kökünden gelir ki bu da nedir?... İddi, yani di'li geçmişte olan bir zaman oluyor... İddia ise di'li geçmiş zamanlardaki ramazanlar da bir başkay... Pardon konudan konuya atlamadan bir miktar da gençlere imla şeklinde yaşayan Türkçemiz hakkında bir nebze olsun bilgi verip öğretilim efendim... Şimdiki gençler iki kelimeyi yanyana yazamayan yok vaoov! yok, selam naaber, yok aklıma gelmeyen daha şeyler de vardır... Bu gençler hiyar gibi yetişmesinler ve de bu gençlerimizin sayın Engin Noyan Bey gibi konuşurlarsa işte o zaman bu gençler gerçek milliyetçi ve manevi değerlerimiz de vardır efendim... Herneyse, nereden nereye geldik aslında ben burada size sarışın güzel bir bayan olan ve kocası da olan basenleri de etli butlu taş gibi... Pardon, sözlerim de maksadımı aşmasını istemem efendim... Şimdiki sarışın güzel bayan beni yatına götürür ve diyor, "Ercüment seni yata götürüyüm" deyince ben de önce sanıyorum ki bir çekyat'a gidiyoruz ve orada da artık Allah ne verdiyse efendim yumul... Pardon sözlerim de gene maksadımı aşmasından dolayı istemezdim... Diyor ki "benim çok sevdiğim bir filmi sana daha doğrusu ikimiz seyredeceğiz ve bakalım maksadım neymiş, hah hah haat" diye de güldü... Videoya da bir kaset koyuyor ve dedi ki "bu filmin adı postacı kapıyı kaç kere şeyeder, vap ver çapkın hah hah ha" deyince ben de o an-

da ne düşünüyorum... Emlak bankasından bir konut kredisi de alamadık gitti şeklinde bir düşünce kafama yerleşti ve hay allah kahretsin oysa karının etli butlarına mincıklamak şeklinde bir uygulama yapmak varken bu düşünce de bir türlü... e, tahmin edersiniz ki sözlerim maksadımı bir kez daha aşmış olup bu sonudur efendim... Neyse kısaca mülahaza etmek gerekirse o da bu filmde bir adam kocası pek şekilsiz olan ve karısı onu sevmemektedir, bu adam kadınla bir olup mutfakta o iş bence rahat olmuştur efendim... Pıçak mıçak batabilir maazallah ya da kadın kısmı belli olmaz birden pıçağı kapar ve benim şeyimi.. Herneyse sonra da kadının tıpsız kocasını öldürüyorlar... Sevdiğim sarışın güzel kız, film bitince bana göz kırpar ve diyor ki... "Ne dersin hayatım..." Ben de ona diyorum ki "hamfendi, sizin muhilitiniz vardır.. Emlak bankasından düşük faizli bir konut kredisi alsak" deyince o da bana "seni koca aptal benim beyimi öldürünce bütün emlaklarım senin olacak...", "ne? beyinizi mi öldürüyoruz?", "Tabii Ercüüü!" diye dudaklarıyla da üüü harfini uzatınca benim de içimden o anda dudaklarımı ooo diye yapıp onun dudaklarıyla da eee.. Pardon.. Söz ve maksat konusunda gene ifrata kaçtık... Herneyse pompalı tüfeği hatırlarsanız almıştım ve sonra yatımızla kâraya çıktık... O anda ben bir de ne görüyorum bir Emlakbank şubesi görmez miyim... Koşarken sarışın güzel kadın beni tutuyor ve "sıçırtma şimdi kredinden, önc beyimi öldürelim" deyince utaniyorum ve bakalım bu adamı hayırlısıyla nasıl öldürüyoruz onu da bir dahaki şok açıklamalarda yapacağım efendim...



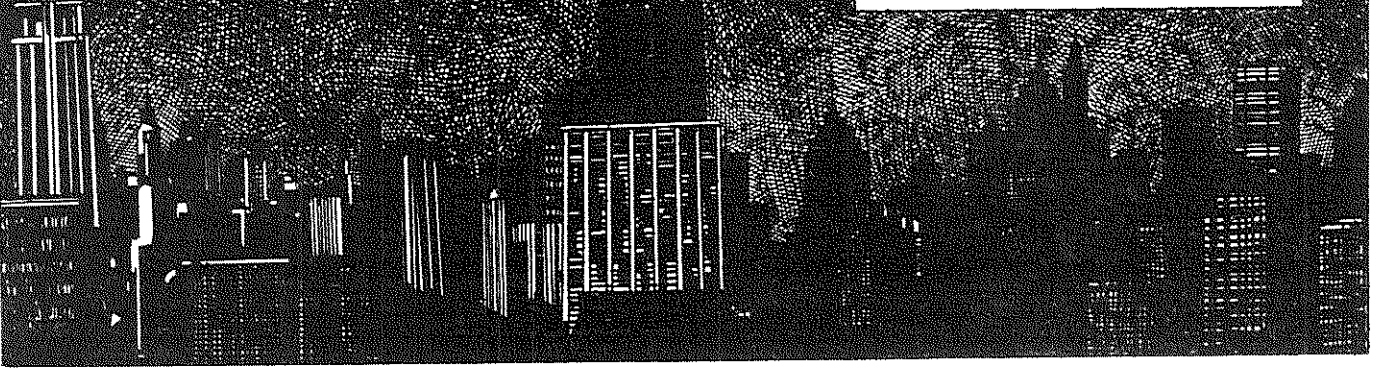
Efendim konumuzla ilgisi pek aduğunu bilemiyorum ama bazı marangozlar sandalyeleri ters yapıyorlar, rahat oturamaz efendim...

Elini kana bulayan Ercüment

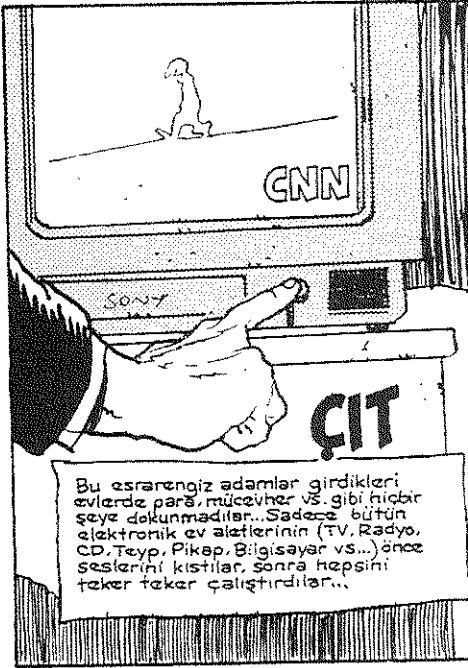
YÜZBAŞI ALBIRT

SONER GÜNDAY

NİYÖRK 1995...
Saatler gece yarısını gösterirken
Şehir kendini çoktan karanlığa görmüş
ve çoktan en sessiz halini almış-
tır... insanlar evlerine çekilmiş, misil
misil uyuyarak bir sonraki güne hazır
lanmaktadırlar...



Her şey o gece birkaç olağanüstü hırsızın
evlere girmesiyle başladı. Sevgili okurlar...
Sayın çizgiroman sevenler, sizler benim
gönü! bahçemde açan en nadide çiçek-
lersiniz...



Bu esrarengiz adamlar girdikleri
evlerde para, mücevher vs. gibi hiçbir
şeye dokunmadılar... Sadece bütün
elektronik ev aletlerinin (TV, Radyo,
CD, Teyp, Pikap, Bilgisayar vs...) önce
seslerini kistılar, sonra hepsini
teker teker çalıştırdılar...

Daha sonra diğer
elektrikli aletlerini,
bulağık makinesi,
camasır makinesi,
yoğurt makinesi, fritöz,
tost makinesi, ketil,
blender vs...) fişlerini
takıp çalıştırdılar...

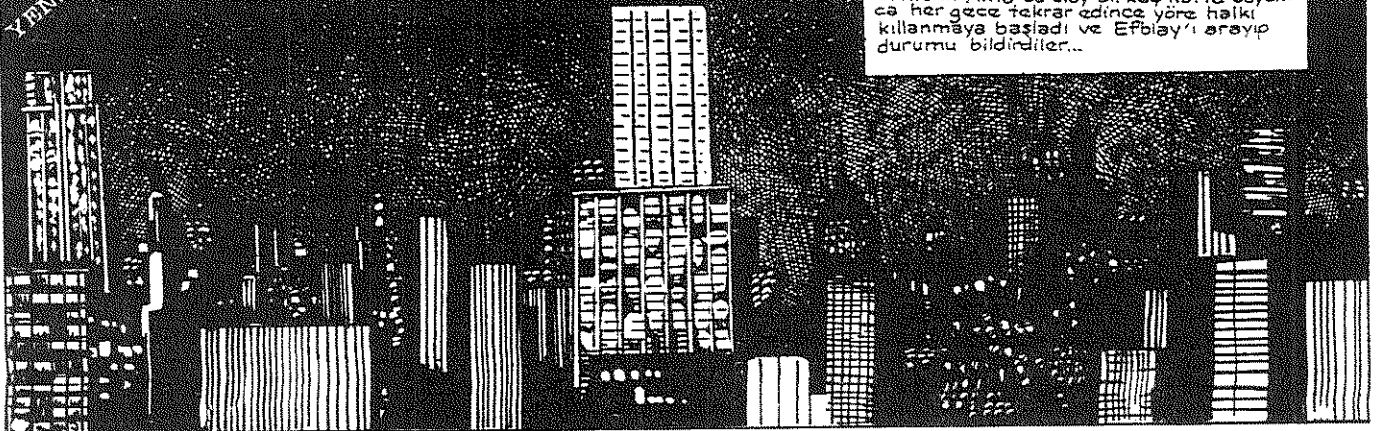


Ve en son
ışıklarını açtılar,
sessizce kaçıp
gittiler...

YENİ HİKAYE

MÜTHİŞ SOYGUN

Şehir sabaha karşı ışıl ışıl olmuştu...
İnsanlar sabah uyanıklarında önce ne oldu-
ğunu anlayamadılar... Herkes "Her halde
ışıkları açık unutup uyumuşuz" diye düşün-
dü ve normal bi şekilde günlerine devam
ettiler... Ama bu olay birkaç hafta boyun-
ca her gece tekrar edince yöre halkı
kullanmaya başladı ve Efbay'ı arayıp
durumu bildirdiler...



EFBIA

BAŞUŞTÜNE EFENDİM?..

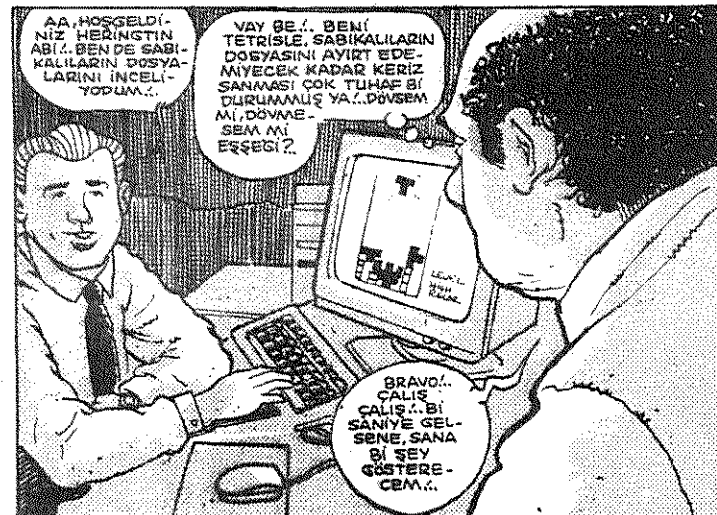
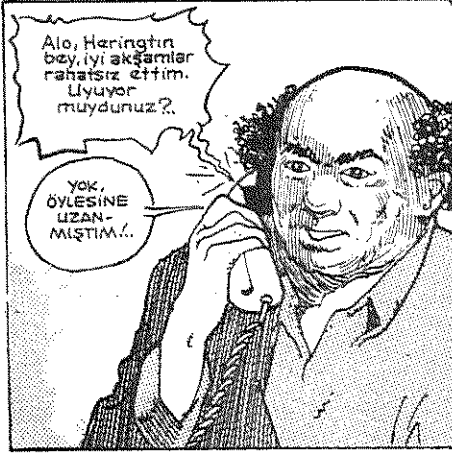
YİNE GÖREV MÜREV YOK ANASINI SATAYIM?..

DİKKAT DİKKAT!
BÜTÜN EKİPERİN DİKKATİNE...
BEN YÜZBİR SKATLI...
BU AKŞAM ŞEHİRDE SON OLAY.
BU YÜZÜNDEN GENEL BİR
OPERASYON YAPILACAKTIR...
TÜM BİRİMLER OPERAS-
YONA KATILACAKLAR-
DIR...

FBI



Ettrafı ısıt ısıt
yapıp, gecenin
karanlığına
doğru kaçıp
kayboluyor-
lardın...



O gece General Heringtin olaya el koydu. Ve operasyonun kralını başlattı. Normal ekiplerin yanısıra özel eğitimmiş timlerde operasyona katıldı ve sabaha kadar bütün suç yuvalarına başkan düzenleyerek şehrin altını üstüne getirdiler...

KIPRAŞ MAYIN! HERKES YERE YATSIN!

VETER BE BİRADERİ SABAH-TAN BERİ ÜÇÜNCÜ KEZ BASKIN YAPİYOSUNUZ. YA TUTUKLAYIP GÖTÜRÜN, YA DA BİR DAHA GELMEYİN!

SANA MI GÖRÜCÜZ LAN HIYAR! İSTERSEK ONBEŞ KERE YAPARIZ. İSTERSEK HİÇ YAPMAYIZ!

YAPICAKLAR TABİ, KİMIN İÇİN YAPIYORLAR. BİZİM RAHATIMIZ İÇİN YAPIYORLAR... ARAYIN BİRADER, SEVE SEVE ARATTIRIM KENDİMİ!

YA SUS BE SUS... SİNİRLENDİRMEYİN HERFİ... ELİNDEKİ ALETİ GÖRÜYÖMÜSÜZ... ŞİMDİ SIKIYAK Bİ TARAFIMIZA, SAYGI DUY BİRAZ...

ŞÜPHELİ TUTUKLANDI...

OLAYI, SOYLUCAN HER ŞEY MAHKEMEDE DELİL OLABILİR, KİL YÜN...

Yıldırım operasyonları ve üst üste yaptığı tutuklamalar başkanın sonu için umutlandırmıştır... O gece yarısı...

HERİNGTİN, NASILSIN CANIM. OPERASYONLARINI TV'DEN SEYREDİYÖRÜM, APERİN İYİ GİDİYÖ...

HEP BÖYLE OL, AYRICA Bİ DAHA TEBRİK EDERİM... BU SAATTE İŞİNİN BAŞINDASIN, OPERASYONLARINI BİZ ZAT YÖNETİYORSUN... KEŞKE MEMLEKETTEKİ TÜM KURUMLAR BÖYLE OLSA... ÇOK DAHA SÜPER Bİ ÜLKE OLURDUK... BAK ŞİMDİ ARA NASA'YI, Bİ ALLAHIN KULUNU BULABİLİYÖMÜSÜN, AKŞAM BEŞ OLUYU PRR HEPŞİ EVİNE... İKİ SENEDİR MARS'A ARAC YOLLUYCAKLAR. HANI NERDE? PASO AY DANI TAS GETİRİYOLAR... ONDAN SONRA İNCELE BABA'IM İNCELE... ULAN O TASLARIN NESİNİ İNCELİYOLAR ANLAMADIM GİTTİ...

...iş edeneye geldi mi? "Aman Başkanım yüz milyon dolar." "Ee niye?" "Yok efendim roket yapacak." "Ee niye?" "Yok orda hayat var mı, burda hayat var mı." Ama orayı da adam edicem! İki sene içinde uzaydan canlı getirdiler getirtiler, yoksa tek kapıyı açtım... O roketleri, makineleri hepsini komple satıyorum. Neysa güzelim, seni de baba meşgul etmiyim. Hadi kolay gelsin...

SAGOLUN BAŞKANIM, İYİ GECELER... HA BAŞKANIM, KORUMA BADIĞARTLARINDAN MAMUN MÜSUNUZ, Bİ YAMUKLARI OLURSA SÖYLEYİN SÜRGÜNE YOLLAYIM... TAMAM OLUYU...

Gözaltına alınan şüphelilerin sorgularından hiçbir ipucu elde edilememiştir... İstiklan yakıp kaçan esrarengeiz adamların icraatları da gittikçe artmaktadır... Halk iyice bıkip usanmıştır...

MAFYAYLA İŞBİRLİĞİ YAPTIĞINIZ YOLUNDA İDDİALAR VAR... BU KONUDA NE DİYECEKSİNİZ?

ESRARENGİZ ADAMLARIN KAOS YARATMAK İSTEYEN BAŞKA ÜLKELERİN İSTİHBARAT SERVİSLERİNCE YÖNLENDİRİLDİĞİ SÖYLENİYOR...

İSTİFA EDECEĞİNİZ SÖYLENTİLERİ DOĞRU MU?

YORUM YOK...

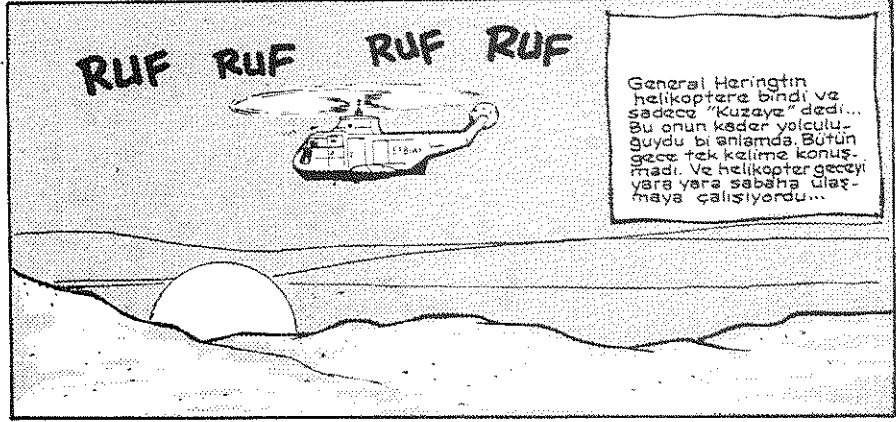
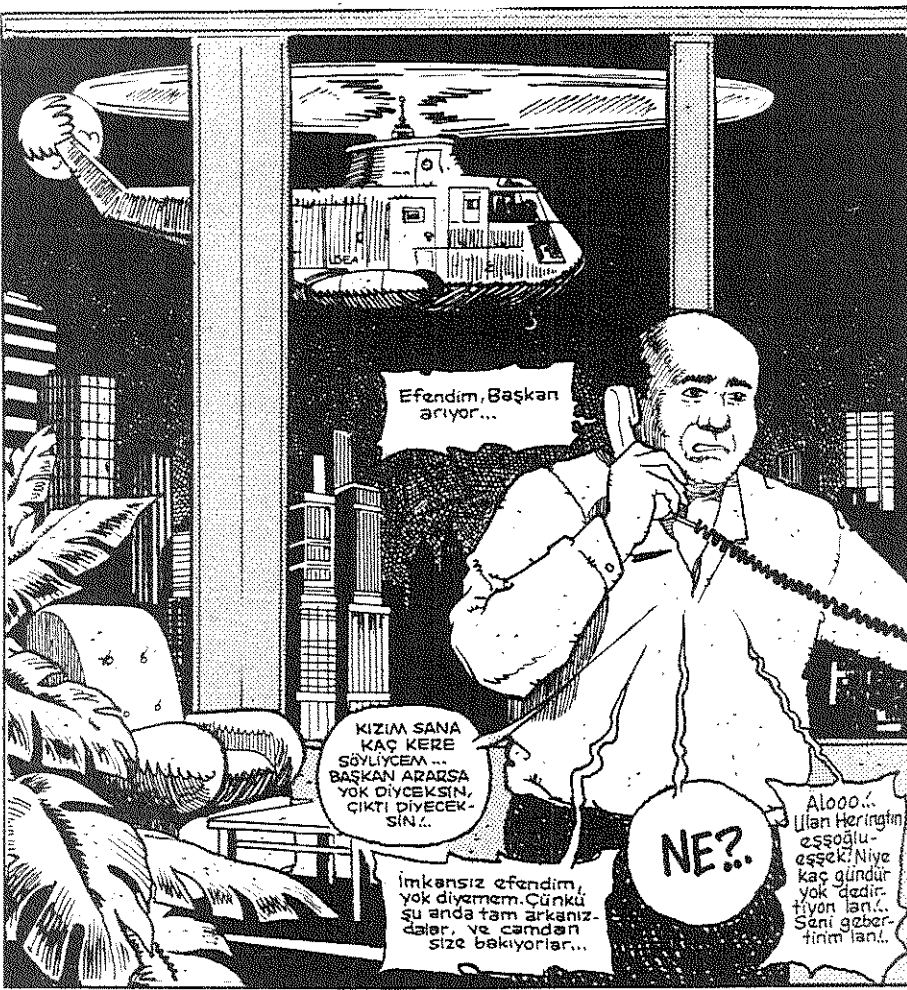
15 gün sonra...

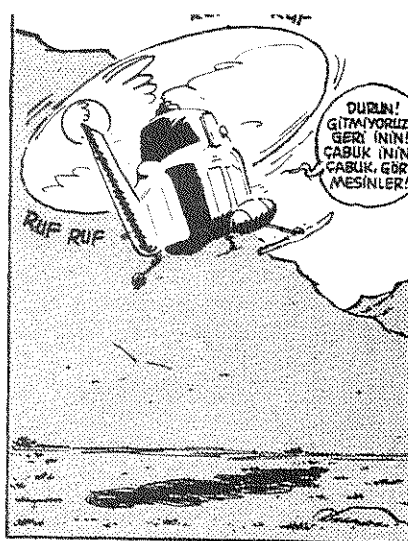
YORUM YOK GÜNLERDİR AĞIZDAN ÇIKAN TEK CÜMLE... PEKİ BEN N'APICAM HAY ANASINI BE... KAMUOYU Bİ YANDAN, MEDYA Bİ YANDAN, BAŞKAN Bİ YANDAN... PEH BE KARDEŞİM!

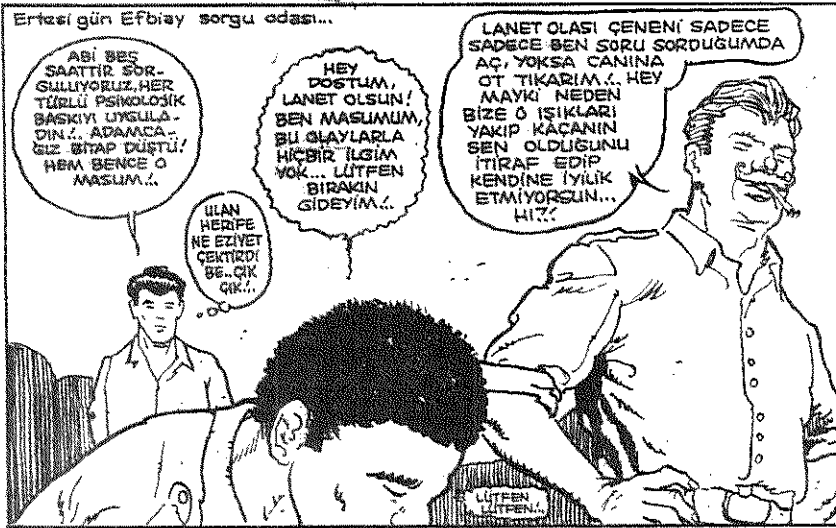
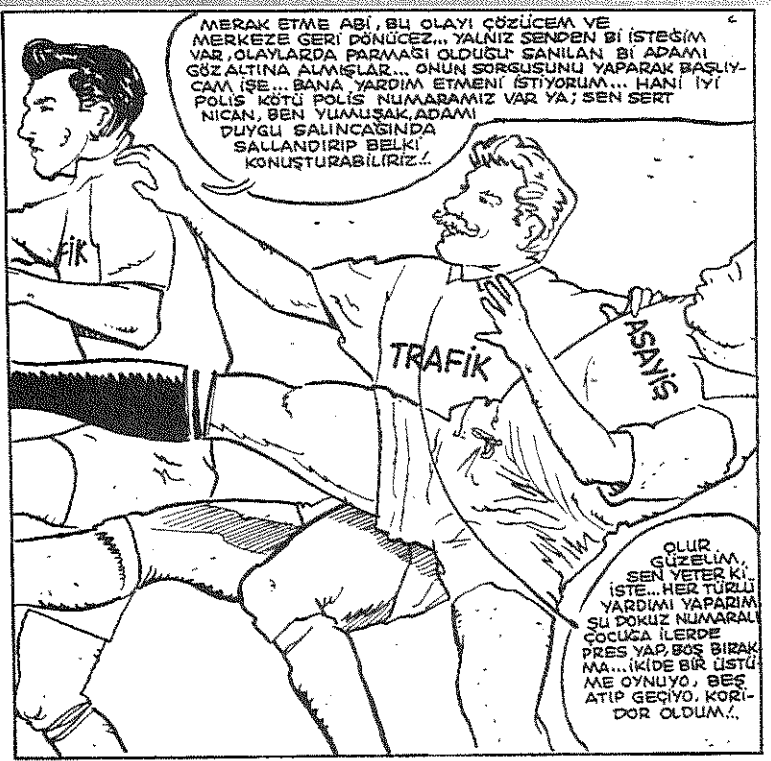
Birkaç gün sonra... BAŞKAN ARIYO EFENDİM... YOK DE KIZIM, ÇIKTI DE... ÇOK ÖNEMLİ Bİ İP UCU BULMUŞLAR... ONU İNCELEMENE GİTTİ DE... EFBIAY

Beş-altı gün boyunca Başkan Hening'i aradı ve sekreterine aralarında hep aynı diyalog geçti... BAŞKAN ARIYO EFENDİM! YOK DE KIZIM, ÇIKTI DE, BUGÜN GELMEDİ DE... EFBIAY

Ertesi gün... DEMEK BUGÜN GELMEDİ HAN, PEKİ O ZAMAN... ÇABUK BANA GÖZ HELİKOPTERİMİ HAZIRLAYIN... EFBIAY







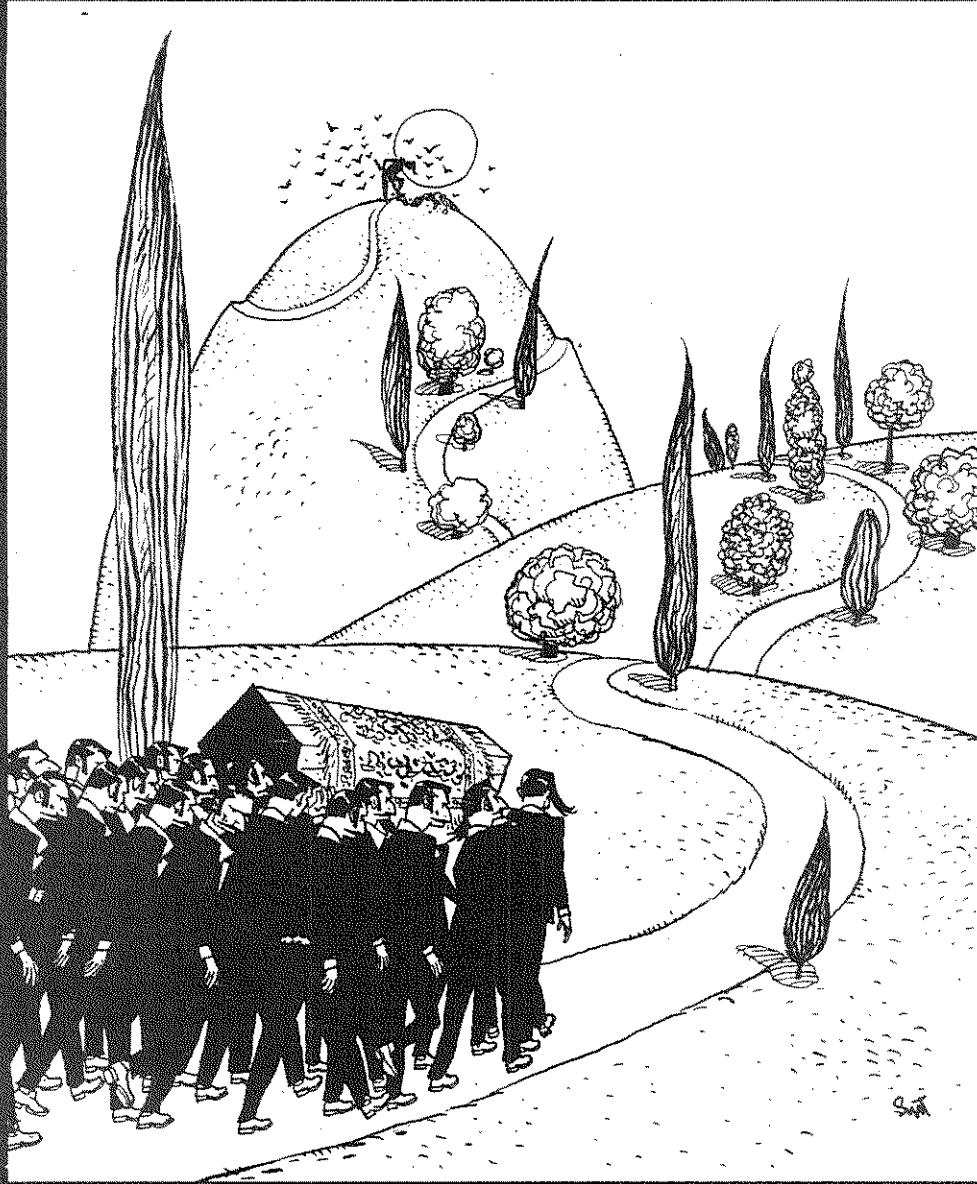
maçına, Albay Henri'ni belini
incittiği için çıkamadı...

Hakemin başlama
dudüğüyle birlikte
Albirt, hem saha-
daki futbolcularla
hem de kafesin-
daki soru işaret-
leriyle mücadele
etti durdu...

Ve maçın altmış
üçüncü dakikasında
Albirt, bütün
nedenleri sonuçlarla
örtüstürdü ve
olayların sis
perdesini aralayarak
içeri girdi...



VAKUR BARUT



D İ N L E M E D E

Vakur

Abi

Hep görüyoruz kendinize zarar vermeye çalışıyorsunuz. Kendinizi öldürmeye çalışıyorsunuz. Lütfen yapmayın çünkü sizi çok seviyoruz biz. Metin olun Vakur ağabey. Adınıza layık davranın lütfen.

Deniz Ensari/İst.

Boğazda boğulan 22 bin koyun şişip karaya vurdular mı yoksa ne oldular hala bi haber yok Vakur abi... Tırsıyorum Vakur abi.. **Kemal Temiz/İST.**

Ulan, ne cins okuyucu..

Adam köşe yapmış okuyucu yazı göndersin diye; bi kaç lavuk çıkmış: "Vay, vakur ağbıçım, canım abim, muhterem kardeşim, güzel Vakur'um.." Ne lan bu!? Şu yurdum insanı ne zaman vazgeçecek bu yalak zihniyetinden? Üstelik yazdıkları şeyler de bi moka yarasa. Ulan hem yaranmaya çalışıyorsunuz, hem de adamdan küfür yıyorsunuz. Adam yazanın da .mına koyuyo, yazmayanın da. Şimdiye kadar yazmadık, lâfi yedik. Bari yazayım da yediğimiz boşa gitmesin..

Lan Vakur; niye var lan bu köşe, ne istiyon lan yazmayandan? Yiyosa yayımla lan bu yazıyı. Yayımlasanz da .minıza koyiim, yayımlamasanz da!

Bülent Ateş-Taksim

ÇOK

SEVİYOS

- Apartmanın kapısından girdiğimde geyirip, geyirliğimin yankı yapması
- Dişlerimi fırçaladıktan sonra dişlerimde oluşan o temiz kayganlığı
- Okey falan oynarken 5 taş arasını okeye bağladığım zaman çekeceğim yerdeki taşın okey'i boşaltmasını ve aynı anda okey'i atıp kazandığım anı.
- Arkadaşlarla falan konuşurken, konuşma esnasında daşak lafına taşşak deyebilmek
- Büyük tuvaletimi ettiğimde çıkan o pis kokuyu, burnumu gömleğimin veya tişörtümün içine sokarak vücudumda kokan parfüm kokusunu koklamayı

Fatih Köktürk

- Sokakta sigara içtiğimde, sigaramın bittii zaman yolda su birikintisine attığımda çıkan o cıss sesini
- İki üç gün falan sıçmayınca tuvalete gidip sıçmaya başladığımda anda kötümne suyu tutup suyun kötümü yaktığı anı

Tolga Köktürk

DEĞİŞ-MEZ ABİ

Ben adım gibi eminim... İnsanın cennette de kendini kötü hissedeceği an'lar olacaktır....

Hatta ve hatta cehennemde de iyi... Bu hiç değişmez abi... İyisi mi ölelim abi bir an önce ölelim .mına koyim..

Zafer K. (İskenderun)

EE,N'OLDU SİMDİ KÜSELİM... BAK CANIM DİNLE... BA...BA...BAK... LAN...LAN... SENİN ANANI MİKERİM ORSPU ÇOCUUU... NE DİYOSUN LAN SEN... ADRESİNİ GÖNDER. OLUM... ADRESİNİ GÖNDER... OOLUM GÖNDER ADRESİNİ... BAK NASILSA BULURUM SENİ...



Merhaba Vakur Bey,

Size, içimden kopartabileceğim en samimi ve doğal (doğallığa dikkat!) şeyi gönderiyorum. Daha doğrusu şey ve hayat arasında kurduğum nazizane bağlantıları.

(Ben de bir havaya girdim, sankim Bilim Teknik'e makale gönderiyorum...) Bir zamanlar hayatın bir tuvalet deliği kadar sıkışık ve fakat içindekilerin de bir o kadar baktan olduğunu düşünürdüm.

Bir gün aşkın mıçmak gibi bir duygu olduğunu farkettim. İlk hissettiğinizde hayatınızdaki en önemli şey haline gelir. Yeri ve zamanı yoktur ve erteleyemezsiniz de. Garip bir telaş sarar her yanımızı. Mıçarken duyduğunuz mutluluksa inanılmazdır. Hafifler, rahatlırsınız, başka bir şeyle ilgilenmek olası değildir. Ama bittiğinde geriye kalan sıradan, iğrenç bir mok parçasıdır. Bir an önce sifonu çekip kurtulmaya bakarsınız...

Çok mu moktan takıntılarım var sizce?

Ha unutmadan iyi yıllar.

Esra-Ankara

Vakur abicim,

Abicim ben bir çocuğu sevdim. (Beni tanı mıyordun.) Ondan hoşlandığımı belli etmek için neler yaptım. Ona notlar yazdım. Her gördüğümde onu gösterip, bak işte sevdiğim çocuk diye bağırdım. Çocuğun hayatıyla ilgili herşeyi öğrendim. Kantin duvarlarına onun adını yazdım. Beş aydır durumu ona belli etmek için çırpındım durdum.

Gel gör ki o beş ay sonra en fazla on saniye süren "Bak oğlum şu kız senden hoşlanıyor" lafıyla onu sevdiğimi anladı. Ey erkekler her boka kafanız çalışıyor da aşka gelince teklifiosunuz be oğlum.. Vakur abi hadi öptüm...

Bi kız işte

Benim bazı sorularım var Vakur abi, insanlık namına öğrenmek istiyorum;

Birileri bir kamyondan aç insanlara rastgele yiyecek atarken mutlu mudur mutsuz mu?..

Bi soru daha söylüyim;

Savaş, dejenerasyon, eroin yarışmalar hangisi hangisini miker...

Lamia-Üsküdar



MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto: 1 - Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır. **2** - sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. **3** - Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. **4** - Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. **5** - İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

ATTIRDIĞINIZ YERE GÖRE KARAKTER TAHLİLİ

Dona Abazanın doruklarında. Odada iki dakika yalnız kalsanız hemen sıvazlamaya başlıyorsunuz. Birkaç gün sonra taşaklarınızdan yükselmeye başlayan kokuyu önemsemeyecek kadar vurdumduymaz ve antisosyalsiniz. Büyük olasılıkla, ıslak donla dolaşmaktan mütevellid idrar yolları enfeksiyonundan şikayetçisiniz.

Tuvalete: Düzenli bir abazanlıktan var. Gündelik işleriyle meşgul olurken otuzbir saatini geldiğinde tuvalete gidiyor, otuzbirini çekiyor ve işleri-

nize geri dönüyorsunuz. Bir gün aksatsanız ertesi gün mutlaka telafi ediyorsunuz. Bu monoton hayatın sıkıcılığından bazan çok bunaliyor ve bir çıkış yolu bulamıyorsunuz. Sık sık eş dost akraba ziyaretine gitmeli ve onların tuvaletlerinde değişik fanteziler denemelisiniz.

Dergi aralarına: Çok beledişsiniz. Belediş olduğunuz kadar yüzünüzün de. Dergileri hep ondan bundan ödün alıyorsunuz, sonra da yapılmış sayfalarla sırta sırta geri veriyorsunuz. Bu nahoş tavırlarınızdan dolayı dostlarınız hızla sizden uzaklaşmalarına bakılacak olursa siz yakında karşı cinsle ilişkiye girip mala filan bile vurursunuz...

Yerlere: Pis, pasaklı ve iğrençsiniz. Evinizin kapısını açınca insanın suratına ayak, taşak, ter ve nefes kokusu karışımı yoğun bir

bulut çarpıyor, ama siz evden pek çıkmadığınız için bunun farkında değilsiniz. İçinizde büyük işler başarmanızı sağlayabilecek bir potansiyel var ama günde beş kere otuzbir çekmekten büyük işler aklınıza bile gelmiyor.

Avuca: Yakın gelecekte büyük olasılıkla yerlere atılacaksınız ancak henüz ailenizle oturduğunuz için son anda elinizle kapıyorsunuz.

Selpaka: Tam bir hanimevladısınız. Çekingen, sıkılgan ve süklüm püklümsünüz. Attırırken bile kulaklarınızda annenizin "Ortalığı kiletme!" diyen sesi yankılanıyor. Hamamcı olup donu kilettiğinizde donun önünü ısıtup -biraz da çitileyip- banyonun ortasına bırakarak "Aa, kilodumu şuraya koydudum su dökülmüş ıslanmış" süsü vermek istiyorsunuz. Şunu bilin ki kimse bu numarayı yemez.

Prof. MEMO



GEZİNTİ

Kaldırımda yürürken kadınlara bakanım Görmek için biraz kötü binbir takla atanım Uzun ise etekler onlara çok kızanım Açık göbek, mini, tayt, çıplak bacak aranım.

İncelerim onların köt ve memelerini İstemsiz taşıyan şu fid yemelerini "Haydi kaldır, domalt, sok, kanırt!" demelerini Düşünerek el cepte fikimi sıvazlanm.

Görsem şöyle inice yuvanacak bir kâse Fikim onu gösterir o nereye yönele Ee, biz de gidiyoruz fik neredi gösterse.. Kendi güzergahından hayli uzaklaşırım.

Onlar da istiyorlar deli gibi fikirler Dam ve barak bir olup saatlerce yiyişmek Ondan geçen bir fikri tutup yolda tepişmek Bunları düşündükçe için için azanım.

Kadın kiemi ister ki kendi illa naz etsin Erkek "ağ şu kötünü, fikim" diye diretsin Memo ısrarcı değil, kadın ile ne etsin? Yoldan eve vanca otuzbirden çatlanım.

Açık MEMO

MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Başkan: B.Üstün
Yönetim Kurulu: B.Baruter, M.Coşkun, S.Gönül, Semra Can, Aslan Özdemir, Deniz Pak, Cihan Özer, Emrah Ablak, Ahmet Baki, Tolga Aközener, Suat Kahraman, Tuğrul Dönmez, Cengiz Üstün, Şeref Canlı, Hakan Selçuk Bacak, Aykut Yılmaz, Kerem Doyan, Mertel Burmalı, Unsall Çakmaklı, Serkan Özyurt, Psikopat Tıpçı, Serkan, Fatih Özpölat, Barış Yalçın, KK (FBL), Haldun Çelik, Serkan Kaya, Engin Umer, Mustafa Yıldırım, Sertan Altay, Armağan Kuşçu, Şeref Canlı, Hakan Bacak, Coşar Pişkin, Onder Arslan, Hasan Çetinkaya, Fatih Kalkan, Mefaret Aktaş...

Mektupla siz de katılın
(Masturbasyonun onuru sex'i yenecek!)

Telefonla başvurular geçersizdir!

NOT: MASTDERCİLER! ÜYE KARTLARINIZ HAZIRLANIYOR! AÇIKLAMA GELECEK SAYIDA...

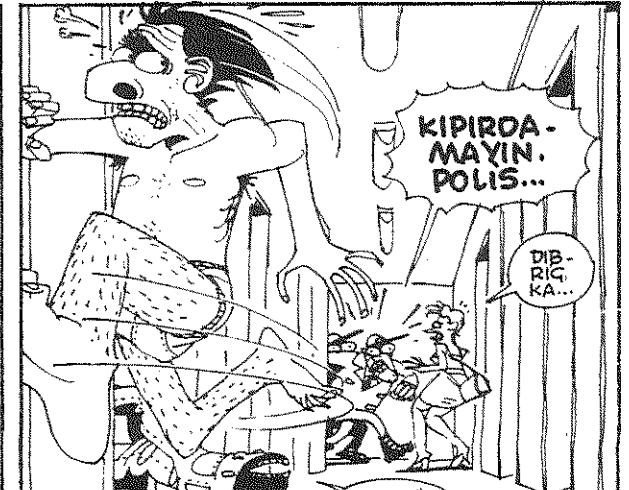
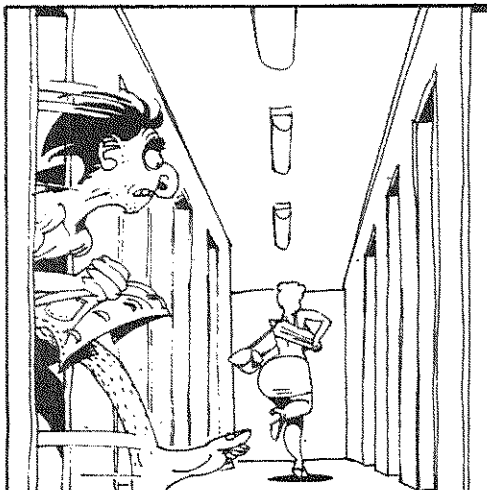
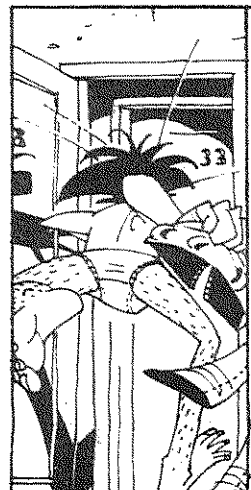
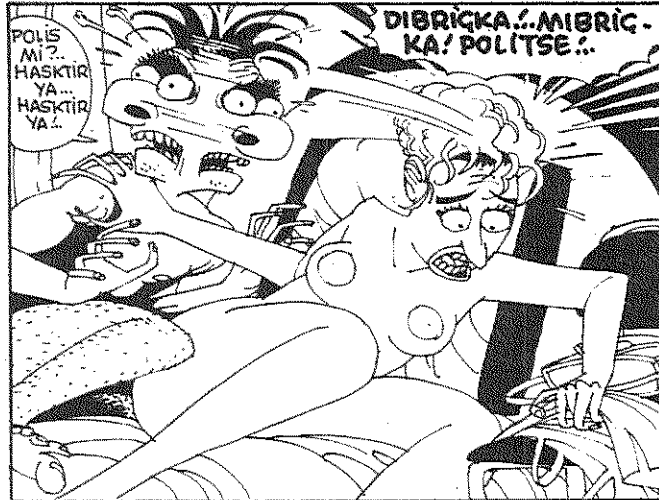
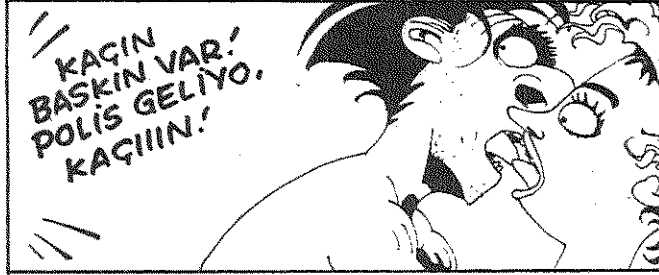
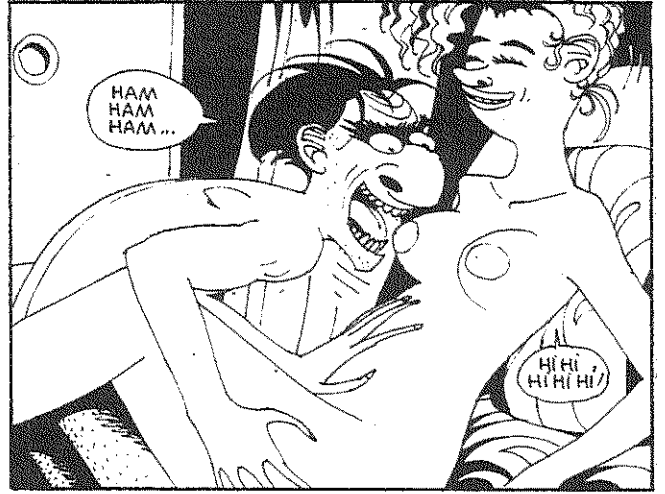
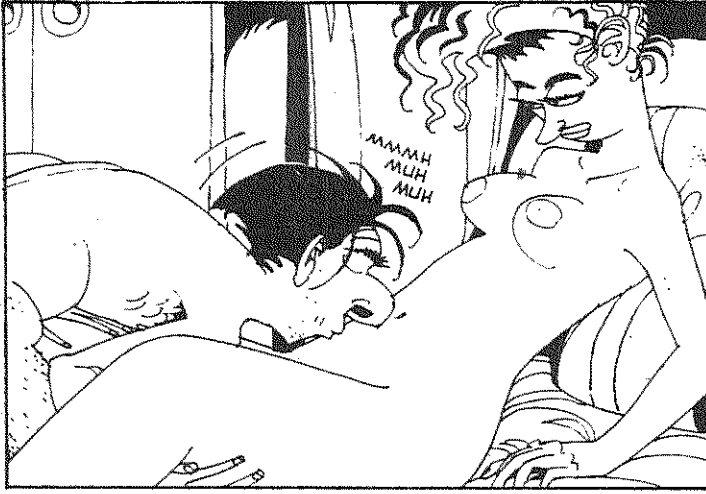


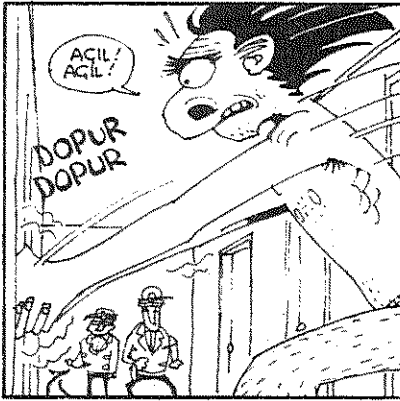
VAY BE, ŞİMDİ DÜŞÜNÜYORUM DA NE BÜYÜK Bİ HATA YAPMIŞIM YAK.. YA NE İŞİM VAR BU İTKOPUKLA BENİM YAV..

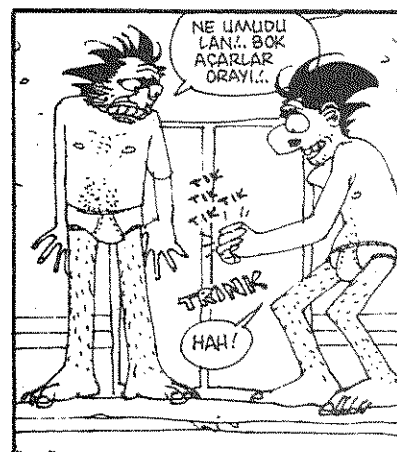
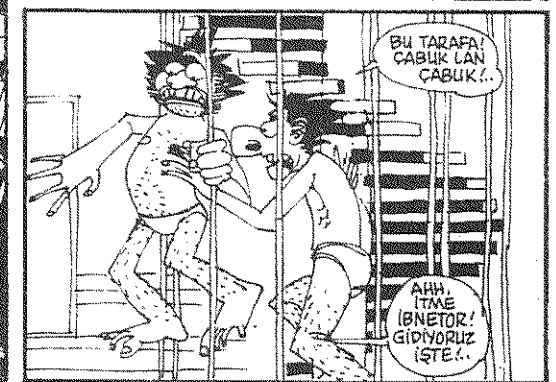
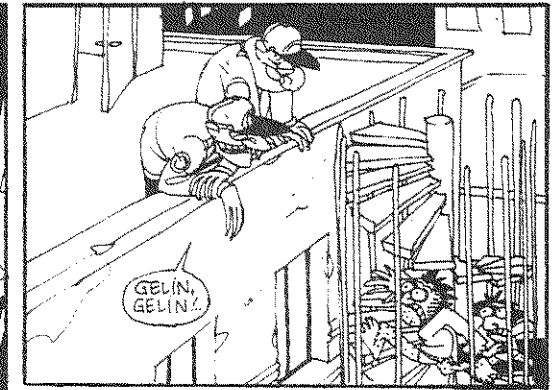
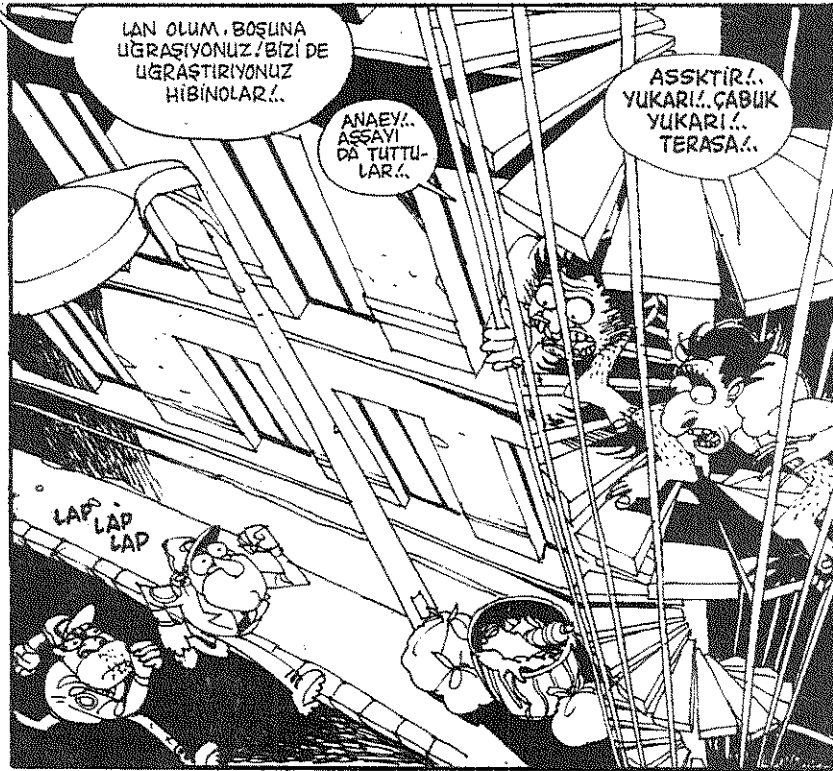
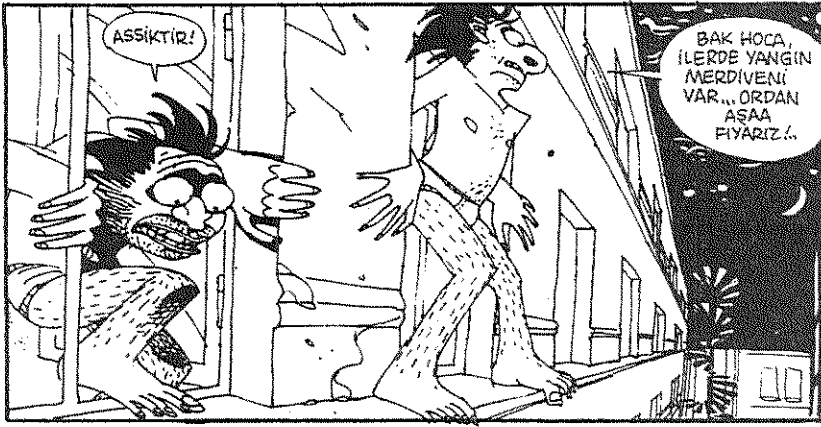


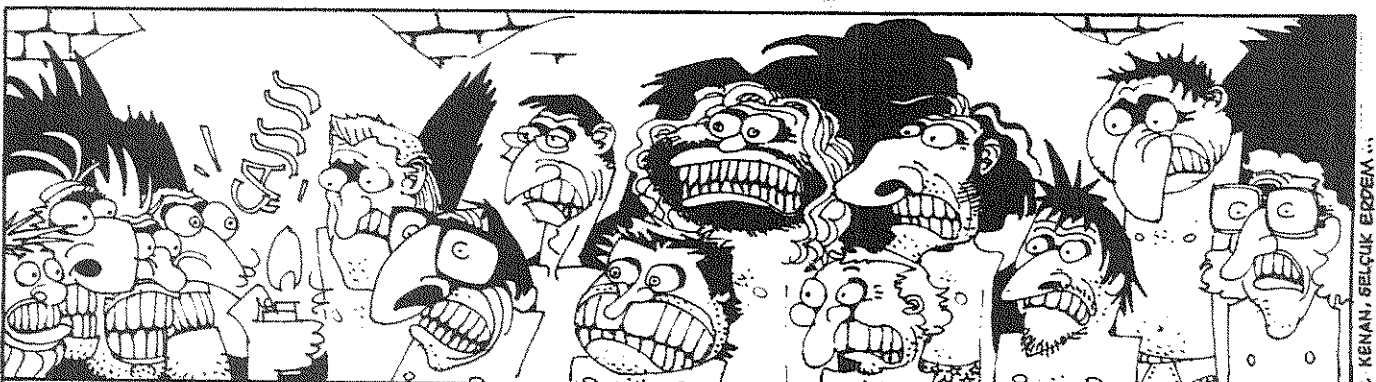
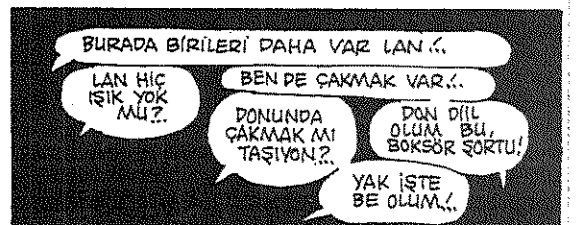
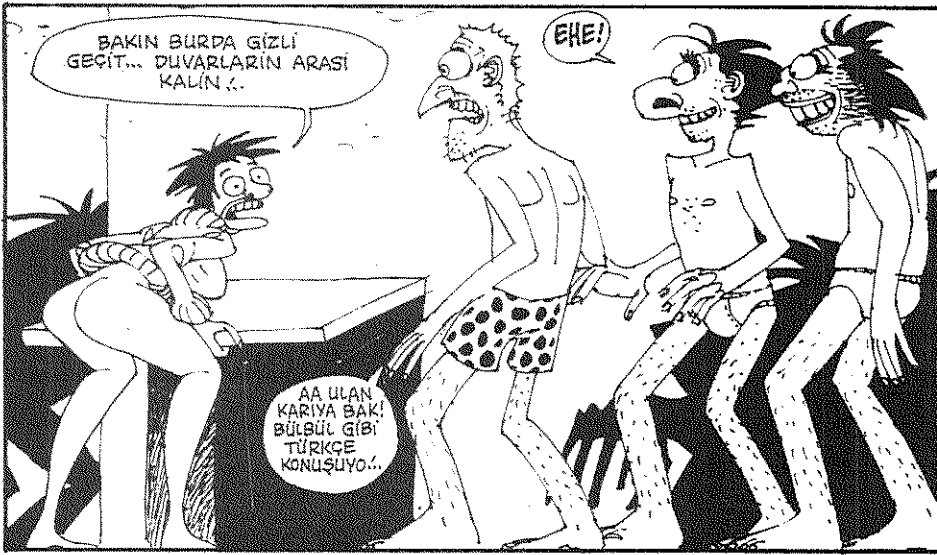
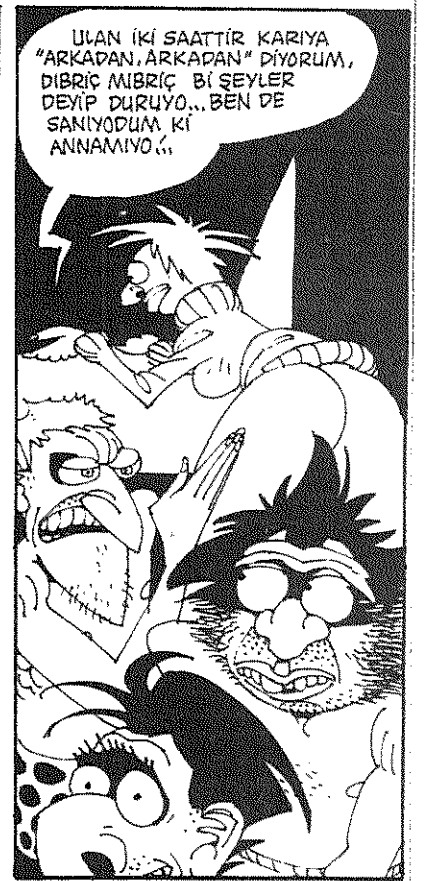
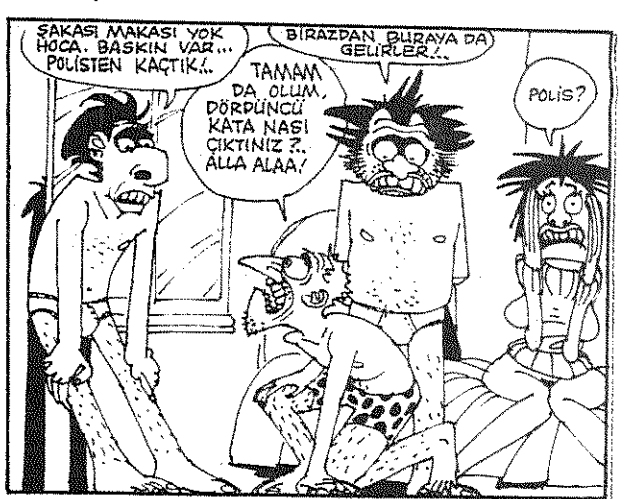
OROSPU ÇOCUKLARI! NE İŞİM OLUR LAN SİZİNLE BENİM... SKTRİN GİDİN.. MINİZE KOYIYIM.. HEPINİZİNİN..

BAĞIRAK SEHİTİ HABİTİ TAHLİDE









Ezik ŞARKICI ALTUĞ

Yazar-Çizer: Kaan Ertem



PANO

Önüm konan parçayı çalabilecek kadar gitar çalabiliyorum. Halk müziği seven bağlama veya gitar çalan arkadaşlar lütfen beni arayın. Beraber çalım, söyleyelim.
Ümit Balta
578 79 12

Hiç kullanılmamış, kılıfında Applause marka Aviation-Akustik gitar acilen satılık. 300 USD.
Tlf.Ev, akşamları: 244 57 94 - İş: 245 55 48
Cengiz Yıldız

Güzel sanatlar sınavlarına hazırlanmak için daha ne bekliyorsunuz. Yalnız 5 kişi
249 92 45

Sevgili L-Manyakçılar. Elimde hiç kullanılmamış (valah bi kere taktım) toptan gözlük UV filtrelili sadece 3.000.000. İlgiyenler saat 22.00'den sonra: 370 07 45
Özgür - İzmir

"Oradakilere"
Felsefe, insan, rock, düş, ekoloji ve sanat dergisi MAVI-SİYAH gösterdiğiniz (yoğun) ilgi neticesinde tüm hızıyla yayın hazırlıklarına başlarken kendisine ait kitabı olmayanlar için de ortak bir deneme kitabı çıkartma hazırlıklarına da başladı. MAVI-SİYAH'a gösterdiğiniz ilgiyi "Kitapsızların kitabına" da gösterceğinizi umuyor denemelerinizi (şirir, kısa hikaye, öykü vb) bekliyoruz. Yüzünüzde tebessüm, yüreğinizde sevgi ve umut eksik olmasın. Mavi-Siyah adına Utku Deniz
P.K.:64 Hopa/Artvin

Amiga 1200 almak istiyorum
Tel:(0232) 256 62 21
- İzmir

Sevgili L-Manyakçılar
Ben 19 yaşında özellikle Metallica'nın hastası olan bir herifim. 2 senedir gitar çalıyorum. Bulutsuzluk özlemi grubundan hangi şarkı olursa olsun akorları kabulümdür. Benden istenilen akor olursa göndermeye hazırım (gitar çalan kızların hastasıyım) Beni fazla bekletmeyin.. Muck!
Eray
D.M.O Loj. B blok D:10 Ünalın-Üsküdar/İST.

Coca-Cola ve Queen fanlarıyla tanışmak, yazışmak, ürün-kültür alışverişi vs. vs. Espri, sınırsız yaratıcılık, freedom ve en güzeli paylaşım.
Ali Hacıoğlu
Feslikan Mah.
İnönü Cd. Yapıt 2
Apt. No:38/3
20020 Denizli

Hey sen!
Evet sen, bunu okuyan, sağına soluna bakma senden söz ediyorum. Eğer elinde Because You loved me (Celine Dion), Father Figure (George Michael), I can't just stop loving you (Michael Jackson), I'd lie for you and that's the truth (Meat Loaf) adlı parçaların sözleri varsa hala ne duruyorsun yerinde. Çabuk bana onları postala. karşılığında iyi bir mektup arkadaşı kazanabilirsin.
Sezi Toprakçı
Kavisli Sok. Bahar Apt 25/15 Suadiye-İST.

Akmartlı Barış'tan, İlkadım'lı Belgin'e,
Belgin seni çok seviyorum. Yazın sana olan derin bakışlarımdan anlamalıydın. Oysa sen bana hep soğuk davrandın. Yanımda 15-20 dakikadan fazla bile oturmadin. biliyorum senden hoşlandığımı biliyordun, demek ki senin hislerin benimkinden farklıydı. Yaz sonuna doğru artık bir hal, hatır bile sormamaya başladın. Buna çok üzül müştüm. Umarım bu yazıyı okursun ve seni ne kadar çok sevdiğimi anlarsın. Umarım yazın, yazdığım aşk mektubumu sana verebilirim.
Bilkent'ten Barış

Selam vs vs...
Elimde NİRVANA-NEVERMIND albümünün tüm söz ve akorları mevcut. Bunları yine NİRVANA-Unplugged'un söz ve akorları ile değiştirmek istiyorum. Mavi sakal, Egoist Kargonun eski parçası olan "Yıllar sonra" ya da diğer rock parçaları da değiştirebilirim.
Ender
T.Ü.Tekirdağ Ziraat Fak. Tekirdağ

Dire Straits ve Megadeth'in bazı notalarını arıyorum. Ayrıca bu tarz müzik hakkında anlatacağınız şeyler varsa, bana tam bir ay sonra burada cevap verin, yazışalım. (The boy under a fucking load)

Fanzin... Görünmez Adam... İlk sayı... Posta Dahil 150 bin...
Darüleceze Cad. İdil sok. İdil sit.
No:1/3 Okmeydanı/İstanbul

Sahibinden satılık elektogitar Hohner Sp-viper II Profesyonel siyah se-defli sap 320 USD ilgilenenler için 18.00'dan sonra Özgür Arı 0-212-618 90 09

OLUM
SİZ HASTA MISINIZ OLUMLU... NEYE, KİME YAZIYOSUNUZ OLUMLU... Bİ YERİNİZE Bİ ŞEY GİRDİ DE ÇIKARMIYO MUSUNUZ OLUMLU... BENİ NİYE KÖTÜ KÖTÜ KONUSTURUYOSUNUZ OLUMLU... LEN SKTRİN GİDİN OLUMLU... MINİZA KOYIM SİZİN... TERBİYESİZ DAM TARAK BUDALASI BOK BALIKLARI... SİTTEE...



25 Ocak 1997 • yıl: 3 • sayı: 152 • 100.000 TL (kdv dahil)
express
alfabetik hayat ansiklopedisi

1 Şubat 1997 - Sayı: 14 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Ltd.Şti. - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bahadır Baruter

Bilgi: Tsm: hınkrish - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Dizgi: Cebirli Okcu - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Filiz Özdemir Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: İncak Matbaası - Dağıtım: Biriay A.Ş.
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul

ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 50 \$ - 6 aylık Abone bedeli - 25 \$ • UZAKDOĞU - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli - 30 \$ • AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 45 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM • AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 55 DM - 6 aylık

Abone bedeli - 25 DM • YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 1.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli - 800.000 TL • BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 • Dolar hesabı: 3002461-2 • TL hesabı: 1100384-7 • (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)

DUYURU: L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI İLANLARI YAYINLANMAZ



0000001400000014

KUDUZ DOKTOR HEKTOR

